

Obsah

Úvod	6
1. Přístupy ke studiu kultury v sociologii	7-21
<i>Ivo Bayer</i>	
1.1. Předmět zkoumání	8-10
1.2. Rozsah	10-11
1.3. Vlastností kultury	11-13
1.4. Rozdíl vysokého a nízkého v kultuře	13-18
Závěr	18-19
Literatura	19-21
2. Teorie a výzkumná agenda kulturní diferenciaci a stratifikace	22-53
<i>Jiří Šafr</i>	
2.1. Koncept symbolických hranic: kulturní rozměr sociálních nerovností	22-25
2.2. Konvenční a alternativní přístupy v empirickém studiu kulturní diferenciaci a sociální stratifikace	25-27
2.3. Sociologické rozlišení vysoké a nízké kultury	27-28
2.4. Teorie kulturní homologie vs. individualizace a nebo všežravosti?	28-29
2.5. Teze Omnivore-Univore aneb kulturní všekonzumenti a vyhranění	29-32
2.6. Teorie kulturní participace a recepce umění	32-33
2.7. Podmíněnost estetických soudů. Proč máme odlišný vkus?	33-36
2.8. Kulturní kapitál – typologie efektů	36-41
2.9. Konceptualizace životního stylu	41-43
2.10. Přístupy ke zkoumání kulturní diferenciaci a stratifikace uplatňované v české sociologii	44-45
2.11. Nástin konceptuálního schématu diferenciaci životního stylu	45-47
Literatura	48-53

3. Sociální struktura a individuální biografie ve vztazích mezi rodinou a školou

Kateřina Vojtišková

54-72

3.1. Primární a sekundární socializace	55-56
3.2. Výchova v rodině	56-57
3.3. Kulturní reprodukce a kulturní kapitál	57-58
3.4. Vliv sociálního postavení rodiny na školní úspěch	58-59
3.5. Vztah rodiny a školy, resp. rodičů a učitelů	59-60
3.6. Etnografie vztahů mezi rodinou a školou	60-63
3.7. České kvalitativní výzkumy rodiny a školy	64-68
Místo závěru	68-69
Literatura	70-72