

OBSAH

| | |
|---|----|
| ÚVOD | 7 |
| VÝVOJ A SOUČASNÝ STAV KARATE | 12 |
| Vývoj karate ve světě | 13 |
| Současný stav karate v socialistických zemích | 15 |
| Karate v ČSSR | 15 |
| VÝCHOVNÉ PŮSOBENÍ TRENÉRA | 17 |
| DÓDŽÓ-ETIKETA | 21 |
| TECHNIKA KARATE | 26 |
| Všeobecně k úderům | 27 |
| Úvod | 27 |
| Rozdělení techniky karate | 27 |
| Hlavní požadavky na údery | 28 |
| Kime | 34 |
| Úderové plochy | 35 |
| Závěr | 37 |
| Postoje a přemístování | 37 |
| Postoje | 37 |
| Stoje | 38 |
| Musubi-dači | 38 |
| Hačidži-dači | 38 |
| Střehy | 39 |
| Zenkuču-dači | 39 |
| Kokuču-dači | 41 |
| Kiba-dači | 43 |
| Přemístování | 44 |
| Přemístování v zenkuču-dači | 45 |
| Přemístování v kokuču-dači | 48 |
| Přemístování v kiba-dači | 51 |
| Závěr | 53 |
| Kihon | 54 |

| | |
|---|-----|
| Cuki-waza | 54 |
| Čoku-cuki | 55 |
| Gjaku-cuki | 58 |
| Oi-cuki | 61 |
| Kizami-cuki | 65 |
| Uči-waza | 68 |
| Uraken-uči | 68 |
| Enpi-uči | 70 |
| Keri-waza | 72 |
| Mae-geri. | 73 |
| Mae-geri-keage | 74 |
| Mae-geri-kekomi | 78 |
| Mae-aši-geri | 80 |
| Joko-geri | 81 |
| Joko-geri-keage. | 82 |
| Joko-geri-kekomi | 86 |
| Mawaši-geri | 89 |
| Uke-waza | 92 |
| Gedan-uke | 93 |
| Soto-uke | 95 |
| Uči-uke | 97 |
| Age-uke | 100 |
| Šutó-uke | 102 |
| Některé speciální metody | 104 |
| Kombinace | 106 |
| Kumite | 109 |
| Požadavky na jednotlivé žákovské stupně | 119 |
| KUMITE-ŠIAI | 127 |
| KATA | 129 |
| MINIMUM K TRÉNINKOVÉMU PROCESU | 132 |
| Úvod | 133 |
| Obecně k problematice výcviku | 133 |
| Hlavní fáze výcviku sportovního karate | 134 |
| Frekvence tréninků | 137 |
| Rychlostní posilování | 137 |
| Uvolňování svalstva | 138 |
| Pohyblivost | 138 |
| Speciální úderový trénink | 140 |

| | |
|--|-----|
| KIAI, CESTA DÓ, SEBEOBRANA A TŘI CESTY | 143 |
| Kiai | 144 |
| Cesta dó | 145 |
| Sebeobrana | 147 |
| Tři cesty | 148 |
| ZÁKLADNÍ JAPONSKÉ NÁZVOSLOVÍ KARATE | 150 |
| POUŽITÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA | 156 |

JOHNA WOODA A ANDREA
SOUČASNÝ ČÍNSKÝ TU ČÍŠE