

# SOMMAIRE

INTRODUCTION	9
JIŘÍ KUTHAN	
La Sainte-Chapelle de Paris et les épines de la couronne du Christ. Quelques notes concernant les liens entre l'architecture et la sculpture en France et l'œuvre fondatrice et commanditaire des derniers Přemyslides et des Luxembourg en Bohême	11
JAN ROYT	
La chapelle de la Sainte-Croix à Karlštejn	65
ROMAN PRAHL	
L'image de la France artistique dans la mentalité tchèque Changements du paradigme vers 1900	91
KAROLÍNA FABELOVÁ	
La recherche de la modernité à travers les rapports entre William Ritter (1867–1955) et Miloš Jiránek (1875–1911)	101
PETR WITTLICH	
Auguste Rodin et la modernité tchèque	117
XAVIER GALMICHE	
Idéalité de l'œuvre plastique et réalité de l'œuvre verbale L'art d'un sculpteur (František Bílek) « réfléchi » par un poète (Jakub Deml)	139