

Významnou roli v tomto románu hraje můj vlastní život v džungli. Dlouholetého významu má i fakt, že by se kvůli mé knize nejdíky tomuto románu mohly do džungle dostat tisíce lidí. V džungli jsem se vydal s důrazem na všechny věci, které mohou být pro cestovatele v džungli nebezpečné. Člověk, když se do džungle dostane, nemá žádat o pomoc. Jenom vlastní sílu a odvahu. A když se mu něco stane, tak je to jeho vlastní vina.

ČÁST PRVNÍ

Můj příběh	9
Ztracené údolí	15
První setkání	23
Kmen Faya	31
Jiný život	38
Kde to všechno začalo	44
Západní Papua (Irian Jaya), Indonésie	48
Objevení Faya	54
Pozvání do doby kamenné	68

ČÁST DRUHÁ

Jeden den v džungli	77
Noční návštěvníci	82
První válka	87
Sbírka zvířat, 1. část	92
Luk a šíp	101
Roční období v džungli	105
Spirála zabíjení	113
Zprávy z okolního světa	118
Nebezpečí džungle	121
Doris a Doriso Bosa	131
Nakire, ženy a láska	133
Cesty v člunu	141
Můj bratr Ohri	151

Netopýří křídla a grilovaní červi	155
Řeč Fayuů	165
Tarzan a Jane	171
Sbírka zvířat, 2. část	175
Malárie a jiné choroby	180
Naučit se odpouštět	187
Judita dospívá	194
Moje přítelkyně Faisa	199
Hodiny džungle	204
Dobří a zlí duchové	209
Rozhodující válka	212
Čas plyne	217

ČÁST TŘETÍ

Dovolená ve „vlasti“	223
Džungle volá	230
Dítě beze jména	238
Kráska a zvíře	242
Bisa a Beisa	245
Zpáteční směr	248
Není dobré, když je člověk sám	250
Manželská nevěra a jiné zmatky v životě	254
Den, kdy zemřel Ohri	258
Můj nový kmen	263
Château Beau Cèdre	266
Sama	288
Znovu na začátku	294
 Epilog	297
Poděkování	300
Rozhovor se Sabinou Kueglerovou	302