

Obsah

Úvod	7
1. Věda jako umění	11
2. Pokrok v umění, filosofii a ve vědě	67
3. Kreativita – základ věd a umění nebo jen pouhá floskule	82
4. Celkovostní a agregátní pojetí ilustrované na příkladu kontinuity a pohybu	91
5. Poznání jako nástroj přežití	96
6. Jsou jednotlivé vědní obory výzkumnými institucemi nebo politickými stranami?	102