

# OBSAH

## ÚVODEM — UČITEL A ŽÁK

|   |    |
|---|----|
| Za Otokarem Fischerem - - - - -                       | 7  |
| Vzpomínka na Vojtěcha Jiráta (Karel Janský) - - - - - | 15 |

## I HUDBA RÝMŮ

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Rým K. H. Máchy - - - - -           | 23 |
| Hlaváčkův rým - - - - -             | 42 |
| Rýmové umění Viktora Dyka - - - - - | 65 |

## II PEČEŤ DOMOVA

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Hlas Prahy v českém písemnictví - - - | 81 |
| Dvojí nepatetičnost - - - - -         | 91 |

## III TVÁŘ STOLETÍ

|  |     |
|--|-----|
| Lyrika českého obrození - - - - -      | 97  |
| Karel Hynek Mácha - - - - -            | 109 |
| Erben čili majestát zákona - - - - -   | 127 |
| Hálek - - - - -                        | 149 |
| Sládek - - - - -                       | 166 |
| Jaroslav Vrchlický a požadavek dne - - | 200 |
| Fragment zastřeného osudu - - - - -    | 213 |

## IV JUAN A ELVÍRA

|  |     |
|--|-----|
| Obrozenské překlady Mozartova Dona Juana - - - - - | 227 |
| Benátský dialog - - - - -                          | 258 |

## TORZO NEDOKONČENÉHO DÍLA (Karel Krejčí) 299

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <i>Ediční poznámka</i> - - - - - | 314 |
| <i>Vysvětlivky</i> - - - - -     | 316 |
| <i>Rejstříky</i> - - - - -       | 323 |