

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort der Herausgeber | 7 |
| I. LITERATURWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE | |
| Literarische Wertungen | 11 |
| ARVI SEPP: Grenzübergänge. Transkulturalität und belgische Identität in der aktuellen deutschsprachigen Literatur in Belgien | 13 |
| HANS-JOACHIM SCHOTT: „Mein Heute passt nie zum Gestern“. Der Genuss der Souveränität in Hebbels <i>Judith</i> | 27 |
| TABEA DÖRFELT-MATHEY: Spiel nicht mit den Schmutzelmädchen! – Über literarische Grenzgänger und ihre Ausgrenzung am Beispiel von Else Buschheuers <i>Ruf! Mich! An!</i> und Charlotte Roches <i>Feuchtgebiete</i> | 39 |
| Figuren des Hybriden | 53 |
| CONSTANTIN SONKWÉ TAYIM: Kulturelle Identität und Differenz: Das Jüdische und das Christliche in Heinrich Heines <i>Rabbi von Bacherach</i> | 55 |
| GOTTFRIED SCHNÖDL: Zur Abkehr von Souverän und Natur in Alfred Döblins <i>Berge, Meere und Giganten</i> | 67 |
| ANGELIKA BAIER: Beyond the Either/Or?! – Literatur über Hermaphroditismus am Beispiel von Ulrike Draesners Romans <i>Mitgift</i> (2002) | 79 |
| Identitätskonzepte als Grenzüberschreitungen | 93 |
| NICOLE BISCHOFF: „Die blödsinnige Großmutter war die erste gewesen, die ihn erkannt hatte.“ – Die alte Frau als Grenzgängerin in Adalbert Stifters Erzählungen | 95 |
| JANA HRDLÍČKOVÁ: „[E]in Ort der Lebendigen und der Toten“. Konstituierung und Aufhebung der Grenze zwischen Leben und Tod in Marie Luise Kaschnitz' Selbstfindungsbuch <i>Wohin denn ich</i> (1963) | 111 |

| | |
|--|-----|
| KATHARINA MANOJLOVIC/HARALD SCHMIDERER: Das Leben von den Zwischenräumen. Zu Peter Handkes <i>Die Wiederholung</i> | 127 |
| CARME BESCANSÀ LEIRÓS: „Das, wo wir herkommen, wird es nicht mehr geben, und das, was wir kriegen, wird uns fremd sein.“ Eine literarische Betrachtung der Wende als Problematisierung von Grenzen | 139 |
| II. REZENSIONEN | 151 |
| Michaela Bürger-Koftis (Hrsg.): Eine Sprache – viele Horizonte... Die Osterweiterung der deutschsprachigen Literatur. Porträts einer neuen europäischen Generation. Wien: Praesens, 2008 (<i>Renata Cornejo</i>) | 153 |
| Peter Cichon/Ludmila Cichon (Hrsg.): Didaktik für eine gelebte Mehrsprachigkeit. Wien: Praesens, 2009 (<i>Šárka Blažková Sršňová</i>) | 155 |
| Peter Ďurčo/Ružena Kozmová/Daniela Drinková (Hrsg.): Deutsche Sprache in der Slowakei. Festschrift für Prof. Dr. Ilpo Tapani Piirainen. Trnava/Bratislava: Universität der Hl. Cyrill und Method, 2009 (<i>Georg Schuppener</i>) | 156 |
| Ulrike Eder: Mehrsprachige Kinder- und Jugendliteratur für mehrsprachige Lernkontexte. Wien: Praesens Verlag, 2009 (<i>Jarmila Jehličková</i>) | 158 |
| Julia Frank (Hrsg.): Grenzübergänge. Autoren aus Ost und West erinnern sich. Frankfurt am Main: Fischer, 2009 (<i>Carmen Bescansa Leirós</i>) | 159 |
| Achim Geisenhanslüke/Georg Mein (Hrsg.): Schriftkultur und Schwellenkunde (Literalität und Liminalität 1), Grenzzräume der Schrift (Literalität und Liminalität 2). Bielefeld: Transcript, 2008 (<i>David-Christopher Assmann</i>) | 160 |
| Clemens Götze: Geschichte, Politik und Medien im dramatischen Spätwerk Thomas Bernhards. Marburg: Tectum, 2009 und Edith Kovács: Richter und Zeuge. Figuren des Autors in Thomas Bernhards Prosa. Wien: Praesens, 2009 (<i>Zdeněk Pecka</i>) | 163 |

| | |
|--|-----|
| Stefan Krist/Patricia Brooks/Günter Vallaster (Hrsg.): Das literarische Sprachlabor. Workshop-Konzepte für den Deutsch-Unterricht. Wien: Praesens, 2009 (<i>Jarmila Jehličková</i>) | 166 |
| Christine Magerski/Svjetlan Lacko Vidulić (Hrsg.): Literaturwissenschaft im Wandel. Aspekte theoretischer und fachlicher Neuorganisation. Wiesbaden: VS, 2009 (<i>Karin S. Wozonig</i>) | 168 |
| Ester Saletta: Ein kleines Juwel. Die italienische Rezenption Marlen Haushofers. Mit besonderer Berücksichtigung ihres Kinderbuchs „Brav sein ist schwer“. Wien: Praesens, 2010 (<i>Christa Gürtler</i>) | 170 |
| Monika Straňáková: Literarische Grenzüberschreitungen. Fremdheits- und Europa-Diskurs in den Werken von Barbara Frischmuth, Dževad Karahasan und Zafer Şenocak. Tübingen: Stauffenburg, 2009 (<i>Ester Saletta</i>) | 171 |
| Nadežda Zemaníková: Búranie múrov. Podoby a premeny východného Nemecka v nemeckej próze po roku 1989. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009 (<i>Ján Demčišák</i>) | 174 |
| III. AKTUELLE BERICHTE u.a. | 177 |
| Internationale sprachwissenschaftliche Konferenz „Korpuslinguistik Deutsch-Tschechisch kontrastiv“ in Sambachshof und Würzburg, 06.-08. Oktober 2009 (<i>Iva Kratochvílová, Norbert Richard Wolf</i>) | 179 |
| „Tschechen und Deutsche im 20. und 21. Jahrhundert. Neue Sichtweisen auf alte Probleme.“ Deutsch-tschechisches Seminar in Sankelmark, 09.-11. Oktober 2009 (<i>Jarmila Jehličková</i>) | 181 |
| Von der Grenze zum Dazwischen. Ein tschechisch-österreichisches Projekt zur Grenze und der Veränderung ihrer Wahrnehmung in Wien, 9.-11. November 2009 und Brunn 7.-10. Dezember 2009 (<i>Michaela Kropik, Katharina Wessely</i>) | 182 |
| Bericht über den V. Germanisten-Kongress in Sevilla, 16.-18. Dezember 2009 (<i>Fernando Magallanes</i>) | 184 |

| | |
|---|-----|
| Bericht über die Linguistik-Tage in Freiburg im Breisgau, 02.-04. März 2010 (<i>Martin Lachout</i>) | 185 |
| Sprachliches Wissen zwischen Lexikon und Grammatik. Bericht über die 46. Jahrestagung des Instituts für Deutsche Sprache in Mannheim, 09.-11. März 2010 (<i>Veronika Kotůlková</i>) | 186 |
| „Mittlerin aus Europas Mitte“ – 3. MGV-Kongress in Wien, 08.-10. April 2010 (<i>Manfred Glauniger</i>) | 190 |
| „Gedichte und Geschichte – Zur poetischen und politischen Rede in Österreich“. Tagung der Franz Werfel-Stipendiaten und -Stipendiatinnen in Wien, 16.–17. April 2010 (<i>Roman Kopřiva</i>) | 191 |
| Binationales Kolloquium zur Problematik der Migrationsformen im 20. und 21. Jahrhundert in Geschichte und Kunst in Ústí nad Labem, 22.-24. März 2010 und Linz 04.-07. Mai 2010 (<i>Jarmila Jehličková</i>) | 195 |
| Ein „hinternationaler“ Schriftsteller aus Böhmen: Dritte internationale Johannes-Urzdil-Konferenz in Ústí nad Labem, 05.-08. Mai 2010 (<i>Vera Schneider</i>) | 197 |
| „Wir sind Tschechinnen, wir schreiben Deutsch!“ – Öffentliche Gesprächsrunde mit deutschsprachigen Autorinnen in Prag, 13. Mai 2010 (<i>Jenifer Johanna Becker</i>) | 203 |
| „Überkreuzungen. Verhandlungen kultureller, ethnischer, religiöser und geschlechtlicher Identitäten in österreichischer Literatur und Kultur.“ MALCA-Tagung in Wien, 22.-25. Mai 2010 (<i>Daniela Drobna, Katharina Haderer, Natalie Lamprecht, Friedrich Teutsch, Esther Wratschko</i>) | 205 |
| Verzeichnis der englischen Abstracts | 209 |
| Verzeichnis der Beiträger/innen | 213 |
| Verzeichnis der Gutachter/innen | 218 |