

Obsah

Předmluva	7
<i>Lubomír Konečný</i>	
Studium renesančního umění včera a dnes	9
<i>Pavel Kalina</i>	
Renesance nebo „renesance“ ve střední Evropě?	15
<i>Jiří Kroupa</i>	
„Rinascimento oscuro“ a vznešený detail	25
<i>Rudolf Chadraba</i>	
K zobrazení legend v 15. století na Moravě	39
<i>Antonín Kalous</i>	
Morava a Uhry za Matyáše a Vladislava	47
<i>Tomáš Baletka</i>	
Osobnost olomouckého biskupa Stanislava Thurza (1497–1540)	57
<i>Jiří Glonek</i>	
Neznámý dopis Willibalda Pirckheimera v Olomouci	65
<i>Jiří Černý</i>	
Jednolistové tisky v knihách Ondřeje Ctibora	75
<i>Gyöngyi Török</i>	
Die Vermittlerrolle Ungarns in der mitteleuropäischen Renaissance ..	87
<i>Arthur Saliger</i>	
Hochrenaissance im spätgotischen Formenrepertoire	
Die Maria-Himmelfahrtstafel von Rueland Frueauf d. Ä.	105
<i>Martina Kudlíková</i>	
Nástěnné malby v ambitu brněnského minoritského kláštera	
Revize – dodatky – nová témata	113
<i>Ladislav Daniel</i>	
Cranach a Bosch	
Poznámky k šíření nizozemských podnětů do střední Evropy	131

<i>Zdenka Bláhová</i>	
K nástěnné malbě v presbytáři kostela sv. Mořice v Olomouci	147
<i>Ivana Kyzourová</i>	
Utváření obrazového prostoru v díle Mistra Litoměřického oltáře	165
<i>Jan Royt</i>	
Nástěnné malby v kostele Čtrnácti svatých pomocníků v Kadani	177
<i>Hana Vorlová</i>	
Skulptury z grasserovské dílny v bouzovských sbírkách	187
<i>Michaela Ottová, Helena Zápalková</i>	
Ukřižovaný Kristus s pohyblivými pažemi z Litovle	201
<i>Ivo Hlobil</i>	
Chimento Camicia 1492 v Tovačově?	
Nevyřešená otázka quattrocenta na Moravě	215
<i>Jiří Roháček</i>	
Humanistická nápisová písma v Čechách a na Moravě v evropském kontextu	221
<i>Lenka Hradilová</i>	
Slohové východisko renesančního portálu tovačovského zámku v díle italského architekta Francesca di Giorgio Martiniho	237
<i>Jan Štětina</i>	
Několik poznámek k architektuře Ladislava z Boskovic	251
<i>Vladislava Říhová</i>	
Umělecká výbava Moravské Třebové v době Ladislava z Boskovic – nové objevy	269
<i>Petr Chotěbor</i>	
K jagellonské přestavbě Starého královského paláce na Pražském hradě	283
<i>Renáta Gubíková</i>	
Fragmentárně dochovaný raně renesanční portál bývalého zámku v Chomutově	295

<i>Petr Čehovský</i>	
Severoitalská raná renesance a portál olomoucké radnice	311
<i>František Chupík</i>	
Moravské záblesky renesance ve fortifikacích	323
<i>Miroslav Plaček</i>	
Rondelové fortifikace pozdního středověku a raného novověku a jejich uplatnění u nás	333
<i>Pavel Štěpánek</i>	
Kontakty mezi Moravou a Iberským poloostrovem v době jagellonské (1471–1526)	349
<i>Lenka Vaňková</i>	
Od gotiky k renesanci, proměna oděvů kolem roku 1500	363
<i>Jana Waissarová</i>	
Restaurování historických omítek v interiéru Ludvíkova křídla Pražského hradu	377