

OBSAH

Předmluva k českému vydání (K. P. Sádlo)	5
Obecně o hudební interpretaci (Rudolf Pečman)	7
Úvodem	14
1. Kvalita tónu	17
2. Dynamika	23
3. Intonace	36
4. Rytmus	40
5. Smyky a prstoklad	54
6. Polyfonie	71
7. Pomocný technický materiál	73
8. Nastudování díla nazpaměť	77
9. Závěrečná etapa nastudování díla	80
Dodatek (Komentář k nastudování Smutné písničky P. I. Čajkovského)	87
Seznam použité literatury	104