

4

Obsah

- 5 Předmluva
- 6 Materiál
- 6 Příprava

Technika

- 7 První uzlíky
- 8 Základní vzor
- 10 Doplnující vzor
- 11 Zakončení
- 11 Seznam zkratk

Modely

- 12 Dvojitě proužkový náramek
- 13 Šipkový náramek
- 14 Kostkovaný náramek
- 16 „Pepita“ náramek
- 18 Náramek „Mozaika“
- 21 Náramek „Dvojčata“
- 23 Náramek „Guatemala“
- 25 Náramek „Liana“
- 27 Náramek „Šakti“
- 29 Náramek „Nico“
- 35 Náramek „Indián“
- 38 Řetízek kolem krku „Rybíčky“
- 41 Náramek „Včelka Mája“
- 44 Náramek „Hvězdičkové penízky“
- 47 Náramek „Orient“
- 50 Náramek „Noční královna“
- 54 „Kosmický“ náramek
- 57 Řetízek na nohu „Ohňová země“



5

Předmluva

Svůj první náramek přátelství jsem uvázala asi před pěti lety podle jednoduchého vzoru, který jsem odkoukala od jedné spolucestující. Vysvětlila mi také, co náramky znamenají: na důkaz přátelství ho jeden člověk uváže druhému a obdarovaný ho nosí tak dlouho, dokud se náramek sám od sebe nerozváže.

Dostala jsem „vazací horečku“, při které jsem objevila nekonečné barevné možnosti této techniky. Díky barvám jsem přišla na sta kombinací, i když jsem znala jediný vzor. Jestliže se mimo jednoduchý vzor naučíme i složitě vázání, pak se fantazii meze nekladou: s trochou nápaditosti a chuti experimentovat zhotovíme jedinečná „umělecká díla“, která se mohou stát významným dárkem.

Pěkně bude vypadat, když použijete modely z této knihy jako základ k vlastním kreacím a rozšíříte je o další nápady. Kromě náramků, provázků kolem nohy a krku, copánků nebo čelenek můžete určitě zhotovit ještě jiné originální doplňky. Co říkáte například záložkám do knihy nebo vázačkám k zástěře? Budete-li nosit stále vše potřebné v kapse, můžete okamžitě začít a tvořitě překlenete dlouhou chvíli. Vše, co potřebujete, abyste někomu blízkému vyjádřili své sympatie, je několik nitěk příze na vyšívání a zavírací spendlík.

Přeji Vám hodně radosti při tvorbě našich i vašich vlastních náramků. Mým nejbližším přáním však je, aby se jejich prostřednictvím navazovala pevná přátelství!

Sigrid Fleumer

Děkuji všem přátelům na cestách, jejichž nápady mě přivedly k sestavení této knížky — především
Lise z Austrálie,
Renate ze Švýcarska
a Heleně ze Švédska.

Vpravo: záložka do knížky s nepravidelným vzorem v libovolných barvách — příklad „abstraktní práce“ podle hesla: „Začít a počkat, co z toho vznikne!“

