

Obsah

Poděkování	9
Úvod	11

Úřední dokumenty

Estetika ve studijních plánech vídeňského dvora a v seznamech přednášek rakouských univerzit a lyceí (Vídeň, Praha, Lvov, Štýrský Hradec, Innsbruck, Olomouc)	17
Příloha: Soupis kolegií estetiky na univerzitách a lyceích ve Vídni, Praze, Lvově, Štýrském Hradci, Innsbrucku a Olomouci (1805/1806 až 1847/1848)	42
Estetika v seznamech přednášek univerzit ve Freiburgu, Würzburgu, Halle a Lipsku (s přihlédnutím k bádanskému, bavorskému, pruskému a saskému pojetí filozofických studií)	47
Příloha: Soupis kolegií estetiky na univerzitách ve Freiburgu, Würzburgu, Halle a Lipsku (1805/1806 až 1847/1848)	83
Srovnání estetiky na německojazyčných rakouských a mimorakouských univerzitách	104

Univerzitní přednášky

Joseph Georg Meinert

Meinertova nástupní přednáška ve srovnání s nástupními přednáškami Friedricha Schillera, Carla Heinricha Seibta a Johanna Heinricha Dambecka	113
--	-----

Johann Heinrich Dambeck

Autentické znění Dambeckových přednášek z estetiky	131
Charakteristika herectví v různých pramenech Dambeckovy estetiky	138
Dambeckovy přednášky z estetiky a Kantova <i>Kritika soudnosti</i>	143
Dambeckovy přednášky – neznámá kapitola antropologické estetiky	153
Estetika německého romantismu v Dambeckových přednáškách z estetiky	165

Anton Müller

Prameny Müllerových přednášek z estetiky	175
<i>Das Interessante</i> – ústřední pojem Müllerových přednášek z estetiky	181
Teorie dramatu v Müllerových přednáškách z estetiky	194
Müllerova teorie dramatu v kontextu středoevropské estetiky	212

Závěr

Pražská předbřeznová univerzitní estetika	233
---	-----

Dodatek: Raná pražská univerzitní estetika 1763 až 1848

Britští esteticí na pražské univerzitě	241
Pozice rané pražské univerzitní estetiky v rakouské univerzitní estetice	252

Seznam použitých zkratk	259
Seznam vyobrazení	261
Rukopisné prameny	263
Tištěné prameny	
Seznamy univerzitních přednášek	265
Ostatní tištěné prameny	265
Literatura	277
Jmenný rejstřík	303
Abstract	313