

OBSAH

1 CESTOU K LITERÁRNÍ VĚDĚ

„Dolní“ Staré Brno	9
Umění komunikovat	12
První setkání s literaturou	13
Umění dívat se okolo sebe	15
Umění vyjadřovat se	16
Objevují kouzlo básnického slova	18
Cestou do školy	21
Jak utíká čas. První četba a první knihy	23
V primě. Třídní Bedřich Václavek	26
Jaromír John	30
Josef Tvrďý	33
Dva příští spisovatelé	35
O hubení kulturních zájmů a o přidružené výrobě	37
Stanislav Sahánek	40
Mé druhé setkání s básněmi	42
Noví spolužáci	43
Cizí jazyky	45
Moje četba I	47
Třetí setkání s poezií	49
Benjamin Jedlička	50
Moje četba II	52
Nový básník třídy — Jaroslav Nečas	54
Cestou největšího odporu	56
Arne Novák	60
Frank Wollman	66
Prokop Miroslav Haškovec	70
Čtyři filologové	74
Kolegyně a kolegové	78
Mé vztahy k „literárnímu Brnu“ třicátých let	79

2 S BÁSNÍKY A BELETRISTY

O globálním životním stylu a o jedné funkci poezie	86
Na okraj Bezručových Slezských písní	92

Z dějin „brněnského“ románu	98
Povídky Jiřího Mahena	111
Parodie a ironie Jaromíra Johna	117
Literární dílo Antonína Trýba	126
Nestor brněnských spisovatelů Čestmír Jeřábek	136
Genius loci	143
Na okraj Václavkovy literárněhistorické práce	152
Spisovatel dětí a jejich rodičů J. V. Pleva	161
Bohumír Polách	170
Nezvalovo moravanství a Brno	172
Lovec beze zbraní Jaromír Tomeček	181
Umění nestárnout	186
Verš Kainarovy Zlatovlásky	190
Nad novým vydáním veršů Oldřicha Mikuláška (1955)	199
My také bušíme a otloukáme rez...	205
Provokovat k zamyšlení, ale přitom nenudit	211
Tři recenze	225

3

S KRITIKY A UČENCI

Kytička na hrob Věry Liškové	230
Literárněvědné dílo Antonína Grunda	234
Nad posledním zákampím Františka Trávníčka	238
Za Jiřím Levým	241
Alois Gregor jako literární historik	245
Zamyšlení nad dílem Františka Tenčíka	248
Za Bohuslavem Havránkem	251
Pražan volbou Antonín Škarka	253
Podnětné dílo Oldřicha Králíka	255
Bibliografická poznámka	259