

OBSAH

PRVNÍ ČÁST

Údobí Wieckovo

aneb Scéna romantická

(1819–1840)

1. Clara a její otec (1819–1825) 9
2. Salón Carusových (1826–1828) 15
3. Heidelberg, „posvátné město romantismu“ (1829) 23
4. Clara hraje před Goethem (1830–1831) 28
5. Paříž (1832) 38
6. Robert a Ernestine (1833–1835) 43
7. „Ale na srdce já nedám!“ (1836–1837) 51
8. Tajné dopisování (1837–1838) 63
9. Soudní proces (1838–1840) 69

DRUHÁ ČÁST

Údobí Schumannovo

aneb Láska nade všechno

(1840–1856)

1. V manželství (1840–1841) 83
2. Marie a Elise (1841–1843) 92
3. V Rusku (1844) 102
4. Drážďany (1844–1848) 107
5. Barikády a Richard Wagner (1848–1850) 119
6. Bůh Rýn (1850–1851) 127
7. Jinoch z Hamburku (1851–1854) 135
8. Téma duchů (1854) 145
9. Rozloučení s Robertem (1855–1856) 159

TŘETÍ ČÁST
Údobí Brahmsovo
aneb Nemožná útěcha
(1856–1896)

1. Bloudění (1856–1859) 173
2. Spory (1860–1861) 184
3. Psí bouda (1861–1872) 191
4. Juliina smrt (1872–1873) 206
5. Prozatímní bydlení (1873–1878) 211
6. Stará dáma z Frankfurtu nad Mohanem (1878–1896) 223