

OBSAH

„Stín básníka zabitého růží“ (Rainer Maria Rilke)	7
Vynálezce Palmströma (Christian Morgenstern)	21
Tragický básník (Georg Trakl)	35
Poznámka k šifře G. H. (Georg Heym)	55
Nezařaditelná (Else Lasker-Schülerová)	59
Nepohodlný básník (Gottfried Benn)	65
Vůně soli... (Oskar Loerke)	77
Dadasnivec a dadaklaun (Hans Arp)	89
Furiózo jazyka (Johannes R. Becher)	107
Na okraj českého Nového Orfea (Ivan Goll)	111
Být laskavý (Bertolt Brecht)	115
Dobrodružný život (Erich Arendt)	141
Přesouvání vrstev (Peter Huchel)	147
Otevřenost, krátká spojení — invence (Günter Eich)	163
Mezi nulou a nekonečnem (Karl Krolow)	171
Váha slova (Johannes Bobrowski)	177
Na pomezí řeči (Paul Celan)	181
Básnířka (Ingeborg Bachmannová)	193
„Černé vidění“ (Günter Kunert)	199
Česká metaforika (Reiner Kunze)	205
Poezie netypického pohybu (Wulf Kirsten)	211
 Poznámka k celku a k překladům	 215