

# OBSAH

## VNĚ

### Vně (torso)

<i>Vně</i>	
Lžu-li .....	611
Červenomodrobílá laň .....	612
Koncertem kýlu tvého .....	613
Radobyl .....	614
Miloval? .....	615
Bůh pohyb .....	616
Víno zlaté .....	617
Už jenom snů .....	618
Jádro .....	619

### *Říše Blesku*

Blesk .....	623
Drama .....	624
Princ .....	625
Hruška .....	626
Cizí .....	627
Kdo .....	628
Černě, šarlat, běl .....	629
Ostrov .....	630
Tvar .....	631
Ve lbi .....	632
Mirek .....	634
Navštívení .....	635

### *Ultimo*

Atsi .....	639
Osud .....	640
Otci .....	641
Pramen .....	642
Krátce .....	643
Měsíc .....	644
Cyklon .....	645

Nápis	646
Moudrost	647
Nelíto	648
Syntax	649
Had	650
Ty	651
Ne sebou	652
Sráz, konec, ultimo	653
Ultimo mé	654

## **Zelené Července**

Přítomnost smrti	659
Věci	660
Veliký Číňan	661
Don Quijote	662
Umřel papež	663
Karfiól	664
Koně	665
Bohumil	666
Jak to je	667
Svědci	668
Smrtí tanec	669
Dopis	670
Mihule	672
Sláva smrti	673
Bůh	674
Skříňka	675
Volavka	677
Věž	681
Chlapec	682
Ježíš	684
Trojice	685
Rytina Muže	687

## **Krvavý Západ**

Cikáda	693
Sbohem, mládí!	694
Zralost	697

## **Den (*Torsa*)**

Úzkost .....	703
Smrt Psyché .....	704
Tělo .....	706
Den .....	708
Tajnost .....	710
Jürgens .....	712
Zino .....	714
Arnold .....	716
Prorok .....	718
Jeník .....	720
Mazal .....	721
Vlk .....	722
Hektor .....	723
Rybář .....	724
Pomsta .....	725
Zlatý Věk .....	726
Věčný Bítov .....	728
Miláčku, Ležiš .....	730
Stesk .....	733
Půle .....	735
U Kořenů .....	736
Zpěv Apollónovi .....	737
Zpěv Diovi .....	739
Přízeň Bohů .....	741
Víc Ani Bůh .....	742

## **ZEMĚ NIKOHO**

### **Písně S Ruměncem**

Písně S Ruměncem .....	749
Báseň Mluví .....	750
Básni .....	751
Sonet — Duel .....	752
Červánek .....	753
Sfinx .....	754
Písní .....	755

Slzičky Panny Marie . . . . .	756
Trylek . . . . .	757
Ty Jsi Tělo . . . . .	758
Jasane, Jasane . . . . .	759
Návod K Lásce . . . . .	760
Galantnost . . . . .	761
Žízeň . . . . .	762
Ty Zůstaneš . . . . .	763
Dva . . . . .	764
Plaváček . . . . .	765
Nejsvětější Srdce Ježíšovo . . . . .	766
Do Svých Dlaní . . . . .	767
Čí Jsme . . . . .	768
Na Noc . . . . .	769

## **Země Nikoho**

Země Nikoho . . . . .	773
Slovo . . . . .	775
Oslovení . . . . .	777
Hra . . . . .	779
Privát . . . . .	781
Můj Rukopis . . . . .	782
Výuční List . . . . .	784
Fukar . . . . .	786
Nad Svými Deníky . . . . .	788
Básník . . . . .	790
Odplivnutí . . . . .	791
Vzkaz Svatopluku Čechovi . . . . .	792
Čárymáryfuk! . . . . .	793
Rozdávat . . . . .	794
Jezuité . . . . .	796
Blahoslavená Zdislava . . . . .	798
Svatý Josef . . . . .	801
Audiatur . . . . .	802
Báje O Tom, Kterak Vznik, Znik I Zvyk Si Vykřičník . . . . .	803
Pimpnel A Baldrián . . . . .	804
Pygmaliónova Císařská Pomsta . . . . .	809
Manželé . . . . .	810

Myslбек	812
Vyzvání	814
Vojna	815
Kde Jsi Hochu	818
Stadice	820
Tvá Ňadra	821
Nevěřící Tomáš	823
Malý Půlnoční Výlet	824
V Zenitu	826
Rozloučení	827
Labutí Křik	828
Nektar	829
Sapfó	830
Adónis	831
Leda	834
Rimbaud	836
Moře	839
Zoufalství	843
Stepní Kůň	846
Útěcha	849
Barok	850
Stáří	854
Sbor Mrtvých	859
Na Motiv Z Erbena	861
Vy Mrtví...	862
Ty Která	863
Nénie	864
Je To Už Sedm Let	865
Její Odpověď	866
Život...	867
Jeden Úsměv	868
Dobře Myšlené Zátíší	869
Kondolenční Sonet	870
Na Tom Nesejde	871
Msta	873
Král Něco	875
Pilát Pontifex Maximus	877
Ořech	878

Veselá Návštěva . . . . .	879
Vzácnost . . . . .	881
Chvála Pythagorova . . . . .	882
Hoelderlinův Zázračný Koberec . . . . .	883
Obětovaný Hlas . . . . .	884
Pozdrav . . . . .	885
Úsměv . . . . .	886
K. H. M. . . . .	887
Pod Mramor Mistra Z Mošovců . . . . .	888
Samson . . . . .	889
V. N. . . . .	890
Přání . . . . .	891
Svoboda . . . . .	892
Aut Caesar . . . . .	893
Malá Bubenice . . . . .	894
Excentrik . . . . .	895
Dokud Báseň . . . . .	896
Succubus . . . . .	897
Norimberský Předpis . . . . .	898
Proč Právě Mě . . . . .	899
Rozlišení . . . . .	900
Má Komposice . . . . .	901
Král Kandaules . . . . .	903
Ejhle Člověk . . . . .	904
Miramare . . . . .	905
Jejich Úprk . . . . .	906
Kykiryký! . . . . .	907
Frk . . . . .	908
Nebudte Labutě . . . . .	909
Tvůj Čas . . . . .	910
Právo Okamžiku . . . . .	912
Nepředpokládej! . . . . .	913
Dokonalost . . . . .	915
Rady Otce Synovi . . . . .	917
Proč . . . . .	918
Tento Tvůj Okamžik . . . . .	919
Buď Pravda . . . . .	921
Ve Všem Radost . . . . .	922

Ježíš V Chrámě . . . . .	923
Kytaro Ty Jsi Krásný Nástroj . . . . .	925
Hymnus Ke Cti Ducha Svatého . . . . .	926
Requiescat . . . . .	931
Prosba . . . . .	932
Na Dně Lidství . . . . .	933

## KRÁL MIDAS

### Král Midas

Flétna Odhozená Bohyní Prozřetelnosti, Zpívá A Tančí . . . . .	939
Ruky vztažení Athénino, Kterým Se Přivolává Marsyovo Prokletí . . . . .	940
Marsyas Vyzývá Boha Apollóna Ke Hře O Slovo Královské . . . . .	941
Hra O Slovo Královské . . . . .	942
Jakým Vzkazem Se Chvějí Struny V Apollónově Lýře . . . . .	943
Marsyas Zpívá Svým Tancem Ariadnu Na Naxu . . . . .	944
Apollo Tančí Svým Zpěvem Sebe . . . . .	945
Midas Vyslechnuv Oba, Svým Hlasem Se Ohlušuje . . . . .	946
Zpěv Marsyův Při Mučení . . . . .	947
Apollo Sleduje Midasův Zoufale Těkající Pohled, Aniž By Pohnul Brvou . . . . .	948
Flétny, Fistule A Buben O Tom, Proč Musí Zrazovat Marsyas . . . . .	949
Co Slyší Ucho Krále Midasa, Spočívající Na Hrudi Apollónově . . . . .	950
Apollo Šeptá Do Ucha Midasova Mlčky . . . . .	951
Královské Mlčení Midasovo V Jeskyni U Kélain . . . . .	952
Apollónova Píseň Pro Midase Laskajícího Kůži S Marsya . . . . .	953
Epigrafický Tanec Apollónův V Jeskyni U Kélain . . . . .	954
Tanec Boha Beroucího Zpět Midasovo Slovo Do Pramenů Paktólu . . . . .	955
Obětní Tanec Na Vyprošení Slavnostního Ticha Před Počátkem . . . . .	956
Midasův Mimický Výkřik Nad Marsyem Zneuživším Flétny . . . . .	957
Midasovo Příšerné Ticho Nad Marsyovým Výsměchem . . . . .	958
Mimický Kryptogram Krále Midase V Jeskyni U Kélain . . . . .	959
Ritornel Midasova Úskoku . . . . .	960
Midasovo Lavabo . . . . .	961
Trnová Koruna K Lidským Uším A Zlatá K Oslím . . . . .	962
Komtur Zpívá: . . . . .	963
Aforistická Pantomima . . . . .	964
Taneční Aforismus . . . . .	965

Apollónův Kněz Předtančuje Lidu Tanec K Oslavě Božího Těla . . . . .	966
Pantomima O Tom, Jak Dlouho Se Chodí Se Džbánem Pro Vodu . . . . .	967
Tichá Píseň Ku Svíčke A Ke Kytaře Bezestrunné . . . . .	968
Tanec O Tvé Lásce . . . . .	969
Midasův Děkující Úsměv . . . . .	970
Úpěnlivý Midasův Rondel Pro Housle, Flétnu A Satyra Marsya . . . . .	971
Píseň Ke Kytaře, Banju A Jedné Pochybnosti . . . . .	972
Měsíční Scherzo . . . . .	973
Pantomimický Tanec Kolem Dopadeného Hocha . . . . .	974
Nůžkový Tanec Při Slavnosti Postřížin . . . . .	975
Tanec Něhy . . . . .	976
Midas Tančí Zpěv K Uctění Vrby . . . . .	977
Taneční Povzdech Vyslaný Po Přemyslu Oráči Ku Praze Od Stadie . . . . .	978
Pašijová Útěcha Satyra Marsya Tomu, Kdo Musí Hrát Roli Jidáše . . . . .	979
Midas Miláček Páně Stojí Nad Magdaléniným Gestem . . . . .	980
Taneční Mimogram O Tom, Proč Basa Tvrdí Muziku . . . . .	981
Marsyův Apollónský Koncert Pro Diamantový Hlas, A Ptačí Srdce . . . . .	982
Hranostajův Tanec O Tajemství Čistoty . . . . .	983
Píseň Slyšená Ze Dna Propasti . . . . .	984
Midasova Píseň K Uctění Dionýsovy Matky Semely . . . . .	985
Pantomimická Píseň O Mnohotných Účincích Jediné Milosti . . . . .	986
Taneční Pamflet Proti Kopistům Ničeho . . . . .	987
Midasův Tanec Pro Jeden Sen A Jeho Rozbitou Flétnu . . . . .	988
Skladba Pro Klavír, Harfu, Alt A Buben ( <i>kratší verze</i> ) . . . . .	989
Orchestrální Pantomima Nanebevzetí Panny Marie ( <i>kratší verze</i> ) . . . . .	990
Flétna Odhozená Bohyní Prozřetelnosti, Zpívá A Tančí ( <i>repetice</i> ) . . . . .	991
Marsyas Zdvihá Flétnu, Již Odhodila Athéna . . . . .	992
Tříkrát Královské Mlčení Midasovo V Jeskyni U Kélain . . . . .	993
Apollónova Píseň Pro Midase Laskajícího Kůži S Marsya ( <i>repetice</i> ) . . . . .	996
Ritornel Midasova Úskoku ( <i>repetice</i> ) . . . . .	997
Midas Šalamoun Porovnává Mlčky Svůj Babylon S Tím Kandalovým . . . . .	998
Taneční Intermezzo S Měsícem A Ganymedem . . . . .	999
Tanec, Kterým Vyzývá Básník Alespoň Hmat, Aby S Ním Zůstal . . . . .	1000
Tichá Píseň Ku Svíčke A Ke Kytaře Bezestrunné ( <i>repetice</i> ) . . . . .	1001
Králem Midasem ještě jednou jinakza uši zapsaný Tanec O Tvé Lásce . . . . .	1002
Trojí Taneční Árie Hodinek S Vodotryskem K Poctě Měsíce . . . . .	1003
Trojí Měsíčná Variace Na Jeden Staccatový Motiv Z Karáska Ze Lvovic . . . . .	1006
Děkovný Tanec U Mohyly Viktora Dyka . . . . .	1008

Pantomima Dvou Básníků Setkavších Se Na Jediném Oslím Můstku . . . .	1009
Patroklův Tanec Vyzývající Achilla . . . . .	1010
Bitovské Karetní Furióso Pro Stritzka, Swiatka, Tomoszovy A Slečnu . . . .	1011
Taroková Píseň Pro Pana Friedla . . . . .	1012
Pantomimická Romance O Tom, Jak Přišla Basa Do Nebe . . . . .	1015
Měsíční Pantomima Pro Tu, Jež Za Nás Není . . . . .	1016
Ó přijď, ó přijď!.. . . . .	1018
Disparátní Part Pro Rolničky, Pleskot Sněhu, Tanec Vloček A Midase . . . .	1019
Roztržitý Sonet Na Jediné Slovo Zpívaný Lucernou, Která Tančí . . . . .	1020
Hudba Pro Fagot, Loutnu A Lidský Hlas . . . . .	1021
Pantomimická Árie Pro Hrdinský Tenor Z Jiříkova Vidění . . . . .	1022
Neovlivnitelná Píseň Pro Flagelanta Přistíženého In Flagranti . . . . .	1023
Midias Poslouchá Apollóna Mlčky . . . . .	1025
Midova Mimická Píseň O Prometheovi Ukovávaném . . . . .	1026
Midiasův Hoboj O Královském Údělu Člověka . . . . .	1028
Mouření Vykonal Svou Práci, Mouření Může Odejít, Nárek Marsya . . .	1030
Skladba Pro Klavír, Harfu, Alt A Buben ( <i>širší verse</i> ) . . . . .	1031
Výsostné Mlčení O Trojjediné Podstatě Končící Hry O Slovo Královské . .	1032
Orchestrální Pantomima Nanebevzetí Panny Marie ( <i>širší verse</i> ) . . . . .	1033
„ <i>Jsm'e věční, jen když nejsme sami</i> “ . . . . .	1035
<i>Slovo autora k vydání</i> . . . . .	1047
<i>Obrazová příloha</i> . . . . .	1095
<i>Rejstřík názvů básní</i> . . . . .	1167
<i>Rejstřík incipitů</i> . . . . .	1177
<i>Rejstřík postav</i> . . . . .	1187