

Content — Obsah

Petr Oslzlý: Festival – Environment for Experiment / Festival – prostředí divadelního experimentu / 6

Zbyněk Srba: Precious Moments / Vzácné okamžiky / 8

Roman Onderka: Dear festival guests... / Vážení festivaloví hosté... / 12

Daniel Rychnovský: Dear friends... / Vážení přátelé... / 14

Changes of the Festival / Proměny festivalu / 16

Memories of the Festival / Vzpomínky na festival / 30

Josef Kovalčuk: How and Why Was the Festival Begun / Jak a proč byl festival založen / 30

Alena Veselá: Birth of a New JAMU / Zrození nové JAMU / 33

Alois Hajda: Two Openings of the Marta Theatre Studio / Dvě otevírání studia Marta / 36

Václav Cejpek: Assurance and Hope of the Festival / Jistota a naděje festivalu / 39

A Brief History of the Janáček Academy of Music and Performing Arts / Stručná historie Janáčkovy akademie múzických umění / 42

Theatre Facilities / Divadelní prostory / 48

SETKÁNÍ/ENCOUNTER the International Festival of Theatre Schools Today / Dnešní podoba Mezinárodního festivalu divadelních škol SETKÁNÍ/ENCOUNTER / 68

Performances / Schools / Awards (1991 – 2009) / Inscenace / školy / ocenění (1991 – 2009) / 71