

Obsah

U básní bez názvu uvádíme místo názvu incipit v hranaté závorce.

[<i>Kohoutí brokát</i>]	5
---------------------------------	---

I) PRVNÍ VERŠE (1940–1943)

První verše (1940–1943)

Noční tvary	10
Pohled	11
Rozměr	12
Obnažený strom	13
V prostoru	14
Náčrt	15
Plaz	16
Černá lampa	17
Sen	18
To budoucí	20
Fragment	21

Kyvadlo duše (1940)

Noční povídání	24
Západ	25
Takové tekuté ráno	26
Podzimní píseň	27
Východní verše	28
Noční vzkaz	29
Chvilé	30
Horečka	31

Žalmy (1942)

1	34
2	35
3	36
4	37
5	38
6	39
7	40
8	41

Pěvec florentský (1942)

1	44
2	45
4	46
6	47
12	48

Pergameny (1943)***Němý sad***

Přípravce	52
Němý sad	53
Píseň věcem	54
Věci	60
Sudba	61
Píseň pláním	62

Bezejmenný džbán

[Ticho bájí]	66
--------------------	----

Listy

I	70
II	71
III	72
IV	73
V	74

Báje

I	76
II	78
III	80
IV	81
V	82
VI	84
VII	85
VIII	86

Kalich

I	88
II	90
Mlčení	92
Bázeň	93
Svržený	94
Úděl	95
Zpěv	96

Sběrné suroviny	520
Předložka při (použitelná i jako předpona)	522
Baj pas	523

ČETBA

***	525
Oznámení	526
Proklamace	526
Usnesení	526
Vzkaz II	527
In memoriam K. B.	527
[HNĚDOOKÝ ARCHANDĚL]	527
Pověst	528
Nad švýcarskou pohlednicí z Gilamontu–Vevey	529
Nad druhou pohlednicí	530
Zvláštní vzkaz redaktora tiskárně:	531

Basic Latin

Pars prima: Causa (declinatio)	534
Pars secunda cum vocabulario	535
Pars composita	537
Epistula	538
Pars logica (Modus indicativus — Praesens historicum vel gnomicum cum syllogismo)	539
Convivium	540
Pars narrativa seu narrabilis	541
Pars metaphysica	542
Pars ultima ex altis electa — Lectio	543

X) CESTOVNÍ KLÍNOPIS (1987–1999)

Němé holubice dále (Al jónat élem rechokím) (1987–1989)

[PROCHÁZEL ZÁHONEM BALZÁMU]	548
-----------------------------------	-----

Potměden

Navečer	550
Potměřeč	551
[ANI VYSVOBOZENÍ STARCI]	553
Potměden	554
[JULIÁNSKÝ HRBITOV]	555
[PŘICHÁZENÉ LANOVÍ]	556
[ODLOŽILA ZBRAŇ VLASŮ]	557
[PŘEDZVĚDĚNÁ ZNIČENÍM]	558
Přátelství s komonici	559
[MEZI ZUBY SE MNĚ ZATMĚL SVĚTLÝ PÍSEK]	560
[UVÁZLÁ STOPA SOCHY PŘED ARCHITRÁVEM]	561

[ČLOVĚČÍ SOMÁR]	562
Takže: 1	563
Takže: 2	564
Takže: 3	565
Takže: 4	566
Takže: 5	567
V noci	568
[TROCHU DÝMU naomak]	569
Na den San Juana de la Cruz v tomto Adventu	570

Obouvání paměti

[ZAPAMATOVATELNOST]	572
[HŘBITOVNÍ HOVORY]	573
[PŘÍCHÁZÍ OTCOVA rozhořelá svíce]	574
[V NEVHODNÉ CHVÍLI mušelinové]	575
Obouvání paměti	576
[UZAVŘEL JSEM KETUBU]	578
Pražský dřevoryt	579
Kiduš	581
Chvíle	582
Klokoči	583
[NAMALOVAL JSEM TI ZÁTIŠÍ]	584
[POEZIE AGAR JE TO]	585
[ZÁŽEH TMY]	586
U Starého hřbitova	587
Epický popis s mými kroky	588
Finis coronat opus	589
Fragment	591

Cestovní klínopis (1991–1995)

<i>Někde I</i>	594
----------------------	-----

AM LOHNERWEG

1.	595
2.	596
3.	597
4.	598
5.	599
6.	600
7.	601
8.	602
[ZVEDÁM TÍHU — AČKOLIV —]	604
[ZAJÍKÁM SE USTAVIČNĚ]	605
[MEZI ČLOVĚČÍM A BOŽÍM]	606
[VYPROŠENÁ CHVÍLE]	607

[MEZITÍM — s pomlkou úsměvného všehodění]	608
[ZAPOMNĚL JSEM PŘIPOMENOUT]	610
[NEOHRANIČENOST]	611
[VÍTÁNÍ NESROZUMITELNÝCH HOSTŮ —]	612
[VZKVÉTAJÍCÍ POUŠŤ]	613
[STÁLE VCHÁZEJÍCÍ uklonil se opět]	614
[SLOVO SE ZATMÍVÁ]	615
[NĚKDY SE SETKÁVAJÍ LIDÉ]	616
[LIŠKA PASTÝŘKA OVCÍ]	617
[VPROSTŘED ZKAMENĚLINY]	618
Vzpomínka	619
Alvera	620
Náčrt	621
Rozhovor	622
[POUSTEVNÍK MRÁZ]	623
[JINOTAJNÝ MECH]	624
[ZDI ZAKRÝVAJÍ DĚJ]	625
[NEUSTÁLE V SOBĚ OPAKUJI stoupání dýmů z pecí]	626
Príchozí	627
<i>Někde II</i>	628

Sedmiprstý týden — denní úkoly (1996)

[ZE ŠUPLÍKU VYTÁHL DEN]	630
Pondělí ráno	631
Úterý dopoledne	632
Úterý odpoledne	632
Středa v 16.30 SEČ	633
Čtvrtek odpoledne	634
Čtvrtek večer	635
Pátek poledne	636
Pátek v 15.00 SEČ	636
Sobota východ večernice	637
Málo čitelná poznámka k týdenním úkolům	638

Záznamy (1998–1999)

Pojízdné záznamy

[<i>Tak nějak vzniká klávesnice</i>]	643
[<i>Čtec nesmyslna</i>]	643
[Povel těch zvonů]	643
[<i>Sedm hvězd odešlo do svých samot</i>]	643
[KDYŽ OD TEBE ODCHÁZÍ ČASNÉ]	644
[OBLÉKNUV SI PAMĚŤ]	645
[JAKÝSI PŘÍVAL ZAPLAVIL ÚL]	647
V zápisníku (strana nečíslovaná)	648

[SAMOSPLAVNÝ ČAS počítá na prstech]	649
[OTČINO BYTÍ]	650
[PŘESTROJENOU KLEC vyčistil playback]	651
[VYTRŽEN BYL OD ÚST LVA]	652
K Mrtvému moři	653
Havran v Acre	654
U Aškalónu	655
Arachné	656
Odplutí	657
Výrok astrologa ve znamení Lva	658
[NEPATRNÉ NÁHROBKY VIDIŠ]	659
[NĚJAKÝ PRACH NA VÝSLUNÍ STRÍLEN]	660
[STOJÍŠ NA KŘEMIČITÉ ŽULE]	661
[TEHDY ONEHDÁ svislé parno rozpalovalo pancíř]	662
[ZAPOMENOUT zaházet hlušinou tvar břídlíc]	663
[PŘIBLIŽOVÁNÍ MRTVÝCH (ačkoliv se nikdy nevzdálili)]	664
[PO JUDITINĚ MOSTU šlo zas spřežení]	665

Lodní záznamy

[Adrien de la Rivière]	668
[<i>Propadá se ve mně přelustění padlých</i>]	668
[Zkrvácené vyslyšení]	668
[A PROTOŽE (<i>astrologů</i>)]	669
[Prohnutí pinie naznačuje]	669
[<i>Ve Vahách varuje Had</i>]	669
[Úmysl vztažené paže]	670
[<i>Právě odlétal na masožravém křídle holubím</i>]	670
[Také si říkám — — eskorta mé duše se stala galeotou]	670
[<i>Mdlý svist rozevívá brázdy rovů</i>]	670
[Venkovní duše spící]	671
[<i>Šém na levandulovém zrní varoval</i>]	671

Seznam incipitů	673
Seznam názvů	685
O autorovi	697
Ediční poznámka	702
Poznámka autora	736



Svatojánská noc (1943)

9	98
---------	----

II] KAMENNÝ ERB (1944)

[TAK HRDĚ TICHÁ v svůj záměr pohřížená]	102
[LETOPIŠ TÚJÍ zněl / hovory šera s šerem. / Pták umkl v rozvalinách]	103
[ROZKLENULY, rozklenula]	104
[LETOPIŠ TÚJÍ zněl / hovory šera s šerem. / Sadařství větru Dávno]	105
[O, TY NEHYBNÁ]	106
[MLČÍ SVÍCEN v letokruhy]	107
[JAK TOULEC BÁJÍ]	108
[KDYŽ ERB SE ROZEVŘEL]	109
[STUDNICE soudců]	110
[ZA NOCÍ NĚMÝCH]	111
[MLČKY MNE OBJALA BRÁNA]	112
[VALOUNY náhrobku v sadu]	113

III] DĚJE (1946–1947)

I	117
II	118
III	119
IV	120
V	122
VII	123
IX	124
XI	125
XIII	126
XV	127
XVII	128
XVIII	129
XIX	130
XX	132
XXI	133
XXII	134
XXIII	135
XXIV	136

IV] MALACHIT (1949–1969)

Vojácká z Vlámka	139
Epos — druhá část	141

Předjaří	143
Scéna	144
Malachit	145
Pán na Požáru	146
Prostá řeč	148
Eskorta	151
Jedna noc	152
Pohled z okna na dvůr	153
Verbůnk	154
Usínání	155
Kostnice	156
Nesvorník anebo	158
Nesvorník (<i>jiná verze</i>)	159
Nesvorník (<i>popis trestnice — jiná verze —</i>)	160
Kobka	161
Drhnutí kobky	163
Úsvit	164
Etika	165
***	167
Kuřáci	168
První vánoční	169
Popis jednoho večera	170
Další vánoční	171
Stmívání	172
***	173
Melodie	174
Zamyšlení	176
Křik	178
Návrat I.	180
***	182
Stěhování	183
Španělská skica	185
***	186
Zápis	187
Kámen	188
Přání	189
Pohled	190
Otázky	191
Ráno	192
Zrození papouška	193
Dospívání papouška	194
Papouščí nemoc	195
Astrolog zařikává papouška	196
***	197

V] HOVORY S MATEŘIDOUŠKOU (1962–1970)

Hovory s mateřidouškou

I	203
II	205
III	206
IV	207
V	208
VI	209
VII	210
VIII	211
IX	212
X	213
XI	214
XII	215
XIII	216
XIV	217
XV	218
XVII	219
XVIII	222

Nepřirozená poloha Krista

Také

<i>Také První verze</i>	226
<i>Také Druhá verze</i>	227
<i>Také Třetí verze</i>	229
<i>Také Čtvrtá verze</i>	231
<i>Také Verze pátá k Panně Marii</i>	232
<i>Také Vřesovitě ocúnovité</i>	233
<i>Dětská rozřikávačka</i>	234

Vzývání

<i>Vzývání vzduchu jehož se nedostává jemu samému plačícímu</i>	236
<i>Vzývání neubývajícího vína pitého s Oldřichem a Vladimírem</i>	237
<i>Vzývání petrolejových lampiček s nimiž chodí opeřený Ivan Diviš</i>	238
<i>Vzývání věží a rodné Salamanky kde chodí rodný Bedřich ...</i>	239
<i>Vzývání neodvislých viselců nad visutým panoptikem</i>	241
<i>Vzývání krystalů močoviny která neustále padá z nebe</i>	242
<i>Vzývání prohlubní zdí pěny a tisu který srostl s čilimníkem ...</i>	243
<i>Vzývání uratiče který vyrostl z úst mé mrtvé matky</i>	244
<i>Vzývání nezřehého jíní (ač veřejného) a prosincového vlaku ...</i>	246
<i>Vzývání knihovny v brněnském listopadovém rozhlase</i>	247

<i>Vzývání Františka Halase s jeho syny</i>	249
<i>Vzývání zahrady nepřírozeného prostupujícího početí</i>	250
<i>Vzývání pečicích se hodinek</i>	252
<i>Polovzývání rukou</i>	253
<i>Vzývání vzývání</i>	254

VI] NEZDĚNÉ MĚSTO (1971)

Nezděné město

Brněnská litanie	260
Rodná krajina viděná z jihu	262
Rodná krajina s víčky mlhy	263
Město v rodném prachu	264
Údolní ulice	266
Obilní trh	267
Kachničky táhnoucí k jihu	268
Ke Kohoutovicím	269
Zahrada pod Špilberkem	270
Starobrněnská	271
Vitr za Centrálkou	272
Příběh z Vídeňky	273
Lesná	274
Svatý Antoníček	275
Lužánky za bouře	276
Ve tři hodiny v Žabovřeskách	277
Kolem Zelného trhu	278
Spodní Úvoz	279
Průklest zdí	280
Město zděné šeríkem a hlohem	281
Svatá dojící úplňkové mléko	283
K Němcům u Slavkova	284
Suchá Loz	285
Co	286
Kdo	287
Čím	288
Jak	290

Nedotýkání

Mnohoznačná léčebna aneb popis naděje	292
Detail z okna	294
Třetí popis naděje	295
Poslední popis naděje v mnohoznačné léčebně	296
Mnohoznačná léčebna ve vícehlasu — také popis	297
Něco vyléčitelně nevyléčitelného	298

Co se někdy stává	299
Co se někdy ztrácí	300
Co se někdy nalézá aneb popis erbu	302
Co někdy bývá	304
Co někdy mívám před očima	305
Co se usazuje	306
Neurčitý záznam	307
EPICKÉ UVÁDĚNÍ do času soutěží	308
Přibližování se počíná ke konci všeho	309
TŘETÍ dotyk tekoucí	311
ČTVRTÝ kráčející a ležící DOTYK	312
PÁTÝ dotyk	313
OSMÝ dotyk naučný a sdělující	314
DEVÁTÝ opět ne dotyk	315
Úsloví (neboť přibližování a nedotýkání je to co je u slova)	316
Prolínání prostupující veršem z knihy Kóhelet	317
O pojídání a o pojídačích ovsa pod medovými kapkami	318
O jakém si letu v zastření	319
Zimní pastel	320
Návod druhý jak číst tuto poezii prozaický	322
Návod třetí milostný a proto náboženský	323
O nedotýkání a o uloženém poslání	324

VII] STROMY PTÁCI ZVÍŘATA A PODOBNÍ LIDÉ (1973)

Úvodem přišel dům v rozvalinách	329
Chvilé spasení u oměje	330
Ptáci nad Samotiškami v této chvíli	331
Jabloň	332
Opět	333
I víno	334
Hrušeň	335
Je prostřeno	336
Chromý hlas	337
Umírání psa (první verze)	338
Umírání psa (druhá verze)	339
Umírání psa (třetí verze)	340
Umírání psa (čtvrtá verze)	341
Umírání psa (pátá verze)	342
[NĚKDY SE MNE PTAJÍ přátelé]	343
Umírání psa (možná konečná verze)	345
***	346
Názor sýkorky	347
Hýl na bříze	348

Jak mne poučovali kosi	349
Obraz borovice palmy a černého psa	350
Léto nad borovicemi	351
ŽLUVY NA MORUŠI	352
Kuchyně do níž nahlíží slídící sýkorka	355
Strom v úplňku	356
Názor psa	357
První příprava	358
Třetí početí	359
Slova	360
Vyzáření sedmijsoucí	362
Otázky před druhou přípravou	363
Rozhovory	364
Denní úkoly rostliny <i>Tanacetum vulgare</i>	365
Třetí příprava	366
Pláně bytosti	367
Louče	369
Zde	370
Zde (druhá verze)	372
Zde (třetí verze)	373
Zde (další verze)	374
Zde (jedna verze)	375
Zadržet déšť	376
Dveře	377
Výchova špačků	378
Svislé visení ztuhlého netopýra	379
První probuzení vlaštovky	380
Malé přešlápnutí sovy puštíka	381
Účastenství se zpěvákem na neginot	382
Uctívání lampy zavěšené	383
Nápěv který se přikazuje zpívat	385

VIII] NEOBVYKLÉ ZVYKY (1974)

Popisy a příběhy

První příběh	390
Příběh druhá verze	391
Třetí verze	392
Čtvrtá verze	393
Jiný příběh deště	394
Ještě jiný příběh	395
Dešťové mraky	396
Nepříběh	397
Děj	398

Předznamenání v této chvíli kuchyně	399
Nesnadnost	400
Dešťivá oblast	401
Poslední příběh	402

Neobvyklé zvyky

Z veršů které unikly multisaurovi	404
Budoucí	405
Obraz: Psí snídaně v Brně	406
Bývalý	407
Jsoucí	408
Těto noci	409
Vykupitelko rosy	410
Příběh	411
Názor	412
Síla	413
Současnost	414
Poezie	415
Minulost	416
Tesknota	417
Víra	419
Naděje	420
Láska	421
Krása	422
Pravda	423
Dobro	424
Návrat	425
Nepřízvučný zpěv	426
Dobrořečení	430
Jiná verze dobrořečení	431

IX] CHÓR V PLAVBĚ RYBY ICHTHYS (1976–1983)

Chór v plavbě ryby ΙΧΘΥΣ (1976–1979)

A to je asi	436
Až tam	437
Přehodnocovatelka soudů	438
Vešel jsem potají	439
Rada	440
My hope is never ending	441
Jinam	442
Vzpomínka na Josefa Palivce	443
Večer	444
Lýko	445

Traumkinder	446
Od počátku	447
Přísliby a pomni	448
Sněženka pod jedním oknem	449
Název	451
Stojím u hrobu	453
Sníh růžovoprstý bílek	454
Žalmické vzývání ke konci adventu 1977 jako rozjímání	455
Útěk do Egypta	458
[NEVYJDEŠ ODTUD DOKUD nezaplatíš poslední halěr]	460
[UVIDÍM MĚSTO TOTO]	463
Před počítím zachvívám se	465
Kdykoliv padám myslím na své vzkříšení	467
Stará balada	469
Toto je Bílá neděle	471
Litanie k andělům	472
Černošský song	476

Basic Czech (1979–1983)

Basic Czech (Grammar)

Lopata	482
Naděje	483
Slintavka	485
Fotbal	487
Perlový přístav	490
Skloňování — rod mužský (procvičování)	491
Záměny barev a významů s použitím slovesa být a počtu	492
Podstatná jména (ženský a střední rod)	493
Časování (první osoba množného čísla způsob oznamovací)	495
Možnost způsobu podmiňovacího (první osoba jednotného čísla)	496
Tvoření podstatných jmen za pomoci předpon	497
Osobní jména píšeme velkým písmenem (v Basic Czech je nahrazujeme číslovkami)	498
Vývoj (pohled na šestnáct etapových stadií podle světlých vzorů na –ec –ič –ač atd)	500
Národ děkuje vlast nezapomíná (Basic Czech pro pokročilé) ...	502
První dopis přáteli	503
Odpověď přítele	507
Zastavení	509

Dodatky k Basic Czech pro pokročilé po straně 1980

Tenis	514
Mor dýmějový	517