

7

Úvodem

(k českému vydání)

13

1. Historie jako příběh

Úrovně komunikace / 15

Folklorní a epické podání / 18

Literární podání / 19

Kauzalita v jednání a v příběhu / 25

Narativní vysvětlení / 27

31

2. Historie jako rámec minula

Prehistorický diskurs / 33

Historický diskurs / 34

Historie jako rámec minulosti / 40

Globální historie / 43

47

3. Obraz minulosti

Obraz a pojem / 49

Vlastnosti obrazu / 51

Převod dimenzí / 54

Konstance a spojovací výrazy / 57

Pozadí a popředí / 61

Situace, kontext, prostředí / 63

Divák a referující subjekt / 67

Opoziční kategorie / 71

Vývoj pojetí času / 72
Nesoučasnost současnosti / 79
Čas struktur a čas obecného / 81
Čas a prostor archeologie / 83
Lidé, čas, prostor / 86
Čas světových dějin / 92
Struktura a změna / 94
Nevědomé a vědomé / 97
Stereotypnost a skladebnost / 100
Historizace člověka / 102

105

Poznámky

130

Základní literatura

132

**Archeologie historie
z prehistorie obrazu**

Miroslav Petříček, jr.