

O B S A H

| | |
|----------------------------------|----|
| Basa | 9 |
| Housle | 11 |
| Klavírní etuda | 13 |
| Úplně malé rekviem | 15 |
| Monotonie | 17 |
| Klarinet | 20 |
| Fujara | 22 |
| TO KRÁLOVSKÉ | |
| Vinohrad u moře | 27 |
| Královské léto | 29 |
| Kunštátská elegie | 32 |
| Vdovci | 34 |
| V Pešti sám | 36 |
| ROZHOVORY BLÁZNŮ | |
| První rozhovor bláznů | 41 |
| Druhý rozhovor bláznů | 43 |
| Třetí rozhovor bláznů | 45 |
| Čtvrtý rozhovor bláznů | 48 |
| Pátý rozhovor bláznů | 51 |
| STARÉ STŘÍBRO | |
| Malé klenotnictví | 59 |
| Noční terasa | 60 |
| Havran | 61 |
| Káně | 62 |

| | |
|-------------------------------|----|
| Po lovу | 63 |
| Mužské torzo | 64 |
| Sentimentální báseň | 65 |
| Kremace | 67 |
| Záda | 68 |
| S básní sám | 70 |
| Staré stříbro | 71 |

статья
алогия
абсурд
мелодия
ситуация
импровизация
период

ЗАСОЛКА ОТ СІМІ І БАДОВИЙ ОБІ ЗДАВОЛЬСТІ СІДЛА КЛЕНТОВИЙ ІЧІВІЙ МІКІЛІ

засолка
інші засолки
засолка
засолка
засолка
засолка

СІДНА УНОГОНІ СІДНА УНОГОНІ СІДНА УНОГОНІ СІДНА УНОГОНІ СІДНА УНОГОНІ СІДНА УНОГОНІ

засолка
засолка
засолка
засолка
засолка
засолка