

OBSAH

OBSAH	1
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ	2
1. ÚVOD.....	5
2. PŘEHLED O SOUČASNÉM STAVU ŘEŠENÉ PROBLEMATIKY	7
3. CÍLE DISERTAČNÍ PRÁCE	10
4. KREATIVNÍ TVORBA PRODUKTŮ V OBRÁBĚNÍ.....	11
4.1. DEFINICE POJMŮ KREATIKY, KREATOLOGIE A KREATIVITY	11
4.2. FORMULOVANÉ ZÁKONY KREATIKY	12
5. ÚVOD DO PROBLEMATIKY VYSOKORYCHLOSTNÍHO OBRÁBĚNÍ	13
5.1. TVORBA TŘÍSKY V PODMÍNKÁCH VYSOKORYCHLOSTNÍHO OBRÁBĚNÍ	13
5.2. VÝZNAMNÉ TECHNOLOGICKÉ A EKONOMICKÉ EFEKTY APLIKACE HSC	15
6. EXPERIMENTÁLNÍ OVĚŘENÍ KREATIVNÍHO PŘÍSTUPU.....	17
6.1. POUŽITÝ STROJ.....	17
6.2. POUŽITÉ NÁSTROJE	18
6.3. ZKUŠEBNÍ MATERIÁLY VZORKŮ.....	20
6.4. NAVRHNUTÉ ŘEZNÉ PODMÍNKY A STRATEGIE FRÉZOVÁNÍ	21
6.5. NÁVRH NA MĚŘENÍ PARAMETRŮ KVALITY POVRCHU	23
6.5.1. Stanovení parametrů drsnosti povrchu.....	23
6.5.2. Stanovení tvrdosti obrobeného povrchu	24
6.5.3. Stanovení zbytkových pnutí v povrchové vrstvě obrobku	25
7. REALIZACE EXPERIMENTU A VÝSLEDKY MĚŘENÍ.....	27
7.1. VÝSLEDKY MĚŘENÍ A VYHODNOCENÍ PARAMETRŮ DRSNOSTI POVRCHU	28
7.2. VÝSLEDKY MĚŘENÍ A VYHODNOCENÍ TVRDOSTI POVRCHU	31
7.3. MĚŘENÍ A VYHODNOCENÍ ZBYTKOVÝCH PNUTÍ V POVRCHOVÉ VRSTVĚ	33
8. DISKUZE VÝSLEDKŮ	36
9. ZÁVĚRY	39
9.1. PŘÍNOS PRO VYUŽITÍ V PRAXI	40
9.2. VĚDECKÝ PŘÍNOS	41
10. SUMMARY.....	42
LITERATURA	43
PUBLIKAČNÍ ČINNOST AUTORKY	45