
OBSAH

KRÁTCE O DĚJINÁCH LITERATURY A O TÉTO PŘÍRUČCE (7)

ČESKÁ LITERATURA JEDNOHO VĚKU (9)

Půdorys (9)

Lid jako hrdina a čtenář (9), Literární publikum (10), Literární kritika (10), Literatura národní (11), Kontakty, koexistence, konkurence (12), Literatura národní a světová (13), Zanikání folkloru, jeho sběratelé (14), Pololidová, populární a průměrná literatura (14), Žurnalistika a beletrie (16), Spisovatel (17), Nakladatel a redaktor (19), Překlad (20), Literatura a jiné druhy umění /divadlo/ (21)

Nárys (22)

Proměny základních literárních druhů a žánrů (22), Próza (23), Verš (24), Drama (25), Slohy, jejich proměny (25)

OD LET TŘICÁTÝCH (27)

Pojetí času (27), Kdo je básník (28), Romantismus (28), Biedermeier (29), Napětí romantismu a biedermeieru (30), Kritika biedermeieru (31), Za „vzdělávání národu“ (31), Jak romantické včlenit do národního (32), Podněty (32),

K. H. Mácha (33), Úděl výjimečného (34), Máj (34), Próza (36), Tajemné poselství (36)

J. K. Tyl (37), Povídka historická (37), Vlastenecká povídka (38), Dramatik (40)

K. Havlíček Borovský (41), Novinář (41), V internaci a po ní (42), Satirik (42), Epigramy (43), Brixenské básně (43)

K. J. Erben (45), Pohádkář (45), Kytice (46)

B. Němcová (47), Kouzlo vypravování (49), Babička (51), Prózy tezové (53)

K. Sabina (54)

ZA MODERNÍ ČESKOU LITERATURU (56)

Proti „ožuvavcům“ (56), Všednost (57), Proměny čtenáře (58), Podněty (58)

V. Hálek (60), Fejetonista (61), Písníkář, pěvec, baladik (61), Ve stopách Máje (63), Povídkář (64)

K. Světlá (64), Na cestách k literatuře a k ženskému hnutí (65), Tvůrkyně českého vesnického románu (66), Praha K. Světlé (68)

J. Neruda (68), Fejetonista (68), Povídkář (69), Básník (71)

NOVOROMANTIKOVÉ KOLEM RUCHU, LUMÍRU, KVĚTŮ (76)

Umění pro umění? (76), Umění pro národ? (77), Ve sporech (77), Tři vlny a jejich podněty (78)

J. Arbes (81), Novinář (82), Romaneto (82)

J. V. Sládek (84), Básník sonetů a písní (85), Proměny hodnocení (87)

S. Čech (87), Veršovaná epika (88), Politická lyrika a alegorie (89), Próza (90), V generačním soupeření (91)

J. Vrchlický (92), Překlady (93), Hlasatel ideálů tváří v tvář krizi (93), Verše příležitostné (94), Milostná lyrika (95), Od opisnosti k nápodobě a k sebevyjádření (96), Zlomky epopoje (97), Drama (98)

J. Zeyer (98), Básně (99), Próza (100), Drama (101)

Historismus a historická beletrie (101)

V. B. Třebízský (102), O minulosti slavnostně a střídavě (102), Krize historismu (102)

A. Jirásek (103), Vypravování jako prostředek a cíl (104), Vzušující činy a tiché radosti (104), Románová epopoje, kronika (106), Idyla a drobné prózy (108), Drama (108)

Z. Winter (109), *Odborné spisy* (109), *Obrázky* (110), *Novely* (110), *Román* (111)

Tajemná duše venkova (112)

Naši J. Holečka (112), *Blouznivci našich hor* A. Staška (113)

T. Nováková (114)

K. Klostermann (116), *Německý fejetonista* (116), *Český beletrista* (116), *Povídky a memoáry* (117)

LITERATURA REALISTICKO-NATURALISTICKÉ ORIENTACE (119)

V kritické reflexi (119), *V tvůrčí akci* (120), *Realistické drama* (121), *Podněty* (122)

J. S. Machar (123), *Osobní lyrika* (124), *Z nahledu Vídně a dějin* (125), *Minulost očima individualisty* (126), *Osudy žen* (126)

Vesnice zblízka a z nahledu (127)

J. Herben (127)

K. V. Rais (128)

A. Mrštík (129)

Pražský román (130)

I. Herrmann (131)

M. A. Šimáček (131)

K. M. Čapek Chod (131)

MODERNA (134)

„Fin de siècle“ (135), *Slohové proměny* (136), *Čas kritiky a kritiků* (140), *Moderní revue* (140), *Katolická moderna* (141), *Česká moderna* (142), F. X. Šalda (144), F. V. Krejčí (144), *Podněty* (145)

J. Karásek ze Lvovic (147)

K. Hlaváček (148)

A. Sova (149), *V kružích bytí* (150), *Protesty* (151), *Příběhy veršem* (153), *Prózou* (153)

O. Březina (155) *Zrození symbolisty* (156), *Od moci slova k odmítnutí* (156), *Eseje* (159)

Lyrizovaná /ornamentální/ próza (161)

V. Mrštík (162)

R. Svobodová (163)

J. Š. Baar (165)

J. K. Šlejhar (166)

JMENNÝ REJSTRÍK (168)

VĚCNÝ REJSTRÍK (172)