

# IX. OBSAH

Úvodem .....	3
Zamyšlení nad posláním dějin literatury a didaktickým pojetím látky .....	5
Návrh tematického plánu .....	8
<b>I. SVĚTOVÁ LITERATURA .....</b>	<b>11</b>
<b>1. Atmosféra doby .....</b>	<b>12</b>
<b>2. Světová próza .....</b>	<b>15</b>
2.1. Francie (16); Významní představitelé francouzské prózy (20); Jean-Paul Sartre (20); Albert Camus (21); 2.2. Anglicky psaná próza (21); Významní představitelé anglické prózy (28); Martin Amis (28); Ian McEwan (29); Jeanette Wintersonová (29); Irvine Welsh (30); 2.3. Německy psaná próza (30); Thomas Bernhard (33); 2.4. Itálie (34); Umberto Eco (35); 2.5. Řecko (36); 2.6. Sovětský svaz – Rusko (36); 2.7. Severské země (39); 2.8. Polsko (39); 2.9. Maďarsko (40); 2.10. Severní Amerika – USA, Kanada (41); Významní představitelé prózy USA (47); Jerome David Salinger (47); John Updike (48); Philip Roth (48); Toni Morrisonová (49); Chuck Palahniuk (49); Bret Easton Ellis (50); Robert Fulghum (50); 2.11. Latinská Amerika (51); 2.12. Z dalších světových literatur (53); Austrálie (53); Afrika (53); Asie (53)	
• <b>Otázky, úkoly, náměty .....</b>	<b>54</b>
<b>3. Světová poezie .....</b>	<b>56</b>
3.1. Francie (57); 3.2. Anglicky psaná poezie (59); 3.3. Německy psaná poezie (60); 3.4. Itálie (62); 3.5. Sovětský svaz – Rusko (64); 3.6. Polsko (66); 3.7. Maďarsko (66); 3.8. Španělsky psaná poezie (66); 3.9. Severní Amerika – USA (67); 3.10. Latinská Amerika (69)	
• <b>Otázky, úkoly, náměty .....</b>	<b>70</b>
<b>4. Světové drama .....</b>	<b>72</b>
4.1. Francie (74); Eugène Ionesco (74); Samuel Beckett (75); 4.2. Anglicky psané drama (77); 4.3. Německy psané drama (80); 4.4. Itálie (83); Federico Fellini (84); 4.5. Sovětský svaz – Rusko (84); 4.6. Severské drama (86); 4.7. Polsko (87); 4.8. Maďarsko (87); 4.9. Severní Amerika – USA (88); Eugene Gladstone O'Neill (88); Thornton Wilder (88); Tennessee Williams (89); Arthur Miller (89); Edward Albee (89)	
• <b>Otázky, úkoly, náměty .....</b>	<b>91</b>
<b>5. Světová kritika .....</b>	<b>93</b>
5.1. Charakter literární kritiky (93); 5.2. Vznik teorií o literatuře (93); 5.3. Vývoj literární kritiky v moderní době – světové trendy (93); 19. století (93); Francouzská kritika (93); Vlivy německého a severského myšlení (94); 5.4. První polovina 20. století (94); 5.5. Druhá polovina 20. století (96)	

• Otázky, úkoly, náměty .....	99
<b>II. ČESKÁ LITERATURA .....</b>	<b>101</b>
<b>1. Atmosféra doby .....</b>	<b>102</b>
1.1. Období let 1945–48 .....	102
1.2. Období od února 1948 do poloviny 50. let .....	103
1.3. Období od druhé poloviny 50. let do konce 60. let .....	104
1.4. Období 70. a 80. let (od roku 1968 do roku 1989) .....	107
1.5. Od počátku 90. let 20. století do současnosti .....	111
• Otázky, úkoly, náměty .....	114
<b>2. Česká próza .....</b>	<b>118</b>
<b>2.1. Vybraná témata a okruhy .....</b>	<b>118</b>
2.1.1. Téma okupace, druhé světové války a osvobození v české poválečné próze (118);	
2.1.2. Schematismus v literatuře 50. let a v letech pozdějších (120); 2.1.3. Proměny a	
mnohohlasost české prózy 60. let v souvislosti se společenským vývojem; okouzlení	
životem a příběhem (122)	
• Otázky, úkoly, náměty .....	125
2.1.4. Trojcestí české prózy v 70. a 80. letech (128)	
• Otázky, úkoly, náměty .....	134
2.1.5. Historie – stálé téma v české literatuře (136); 2.1.6. Česká literatura po listopadu	
1989 (139); 2.1.7. Autenticitní literatura; deníky, memoáry, vzpomínky... (141)	
• Otázky, úkoly, náměty .....	144
2.1.8. Postmodernismus a česká literatura (146); 2.1.9. Mezi náročnou literaturou a popu-	
lární četbou (150)	
• Otázky, úkoly, náměty .....	152
2.1.10. Žena a literatura (154)	
• Otázky, úkoly, náměty .....	161
<b>2.2. Významné osobnosti české prózy druhé poloviny 20. stol.</b>	
a začátku třetího tisíciletí .....	163
2.2.1. Významní představitelé prózy let 1945–8 (163); Egon Hostovský (163); 2.2.2. Vý-	
znamní představitelé prózy od února 1948 do poloviny 50. let (164); Jiří Weil (164); Jan	
Otčenášek (165); Norbert Frýd (165); Vladimír Neff (166); Jiří Mucha (167); 2.2.3. Vý-	
znamní představitelé prózy druhé poloviny 50. let a 60. let (168); Karel Ptáčník (168);	
Ludvík Aškenazy (169); Arnošt Lustig (169); Karol Sidon (170); Karel Michal (171); Jan	
Procházka (172); Ladislav Mňačko (173); Iva Hercíková (173); 2.2.4. Významní předsta-	
vitelé oficiální, samizdatové a exilové prózy 70. a 80. let (174); Bohumil Hrabal (174);	
Vladimír Páral (176); Ladislav Fuks (177); Ota Pavel (178); Václav Dušek (179); Josef	

Nesvadba (179); Ladislav Pecháček (180); Zdeněk Zapletal (181); Alexandra Berková (181); Milan Kundera (182); Josef Škvorecký (183); Pavel Kohout (185); Eva Kantůrková (186); Karel Pecka (188); Ludvík Vaculík (189); Ivan Klíma (190); Jan Trefulka (191); Zdena Salivarová (192); Jiří Gruša (193); Ferdinand Peroutka (194); Věra Linhartová (195); 2.2.5. Významní představitelé prózy v letech 1989 – 2004 (196); Vladimír Macura (196); Tereza Boučková (196); Michal Viewegh (197); Jiří Kratochvíl (199); Daniela Hodrová (200); Michal Ajvaz (201); Jan Křesadlo (201); Jáchym Topol (202); Miloš Urban (202); Halina Pawłowska (204); 2.2.6. Rejstřík autorů (prozaiků) ke kapitole 2.2. (205)	
• <b>Otázky, úkoly, náměty</b> .....	<b>206</b>
<b>3. Česká poezie</b> .....	<b>211</b>
<b>3.1. Vybraná témata a okruhy</b> .....	<b>211</b>
3.1.1. Prožitek okupace, války a osvobození (211); 3.1.2. Schematismus 50. let a reakce vůči němu (213); 3.1.3. Vrcholy české poválečné poezie (214); 3.1.4. Poezie na nových cestách: trojcestí (216); 3.1.5. Nové možnosti a perspektivy (220)	
• <b>Otázky, úkoly, náměty</b> .....	<b>223</b>
<b>3.2. Významné osobnosti české poezie druhé pol. 20. stol. a začátku třetího tisíciletí</b> .....	<b>227</b>
3.2.1. Významní představitelé poezie let 1945-8 (227); Jiří Kolář (227); Josef Kainar (228); Ivan Blatný (228); Josef Hiršal (229); Jan Zahradníček (229); 3.2.2. Významní představitelé poezie 50. a 60. let (230); Jiří Šotola (230); Miroslav Florian (231); Miroslav Holub (231); Oldřich Mikulášek (232); Jan Skácel (233); Emil Juliš (234); Ladislav Novák (234); Miloslav Topinka (235); Václav Hrabě (235); Jiří Suchý (236); Jaroslav Holoubek (236); 3.2.3. Významní představitelé oficiální, samizdatové a exilové poezie 70. a 80. let (237); Jiří Žáček (237); Lenka Chytilová (237); Jiřina Salaquardová (238); Karel Kryl (238); Jaroslav Hutka (239); Ivan Wernisch (239); Ivan Diviš (240); 3.2.4. Významní představitelé poezie od roku 1989 do současnosti (241); Zdeněk Rotrekl (241); Antonín Přidal (241); Jaromír Typl (242); J. H. Krchovský (243); Jáchym Topol (243); Ewald Murrer (243); Petr Borkovec (243); 3.2.5. Rejstřík autorů (básníků) ke kapitole 3.2. (244)	
• <b>Otázky, úkoly, náměty</b> .....	<b>244</b>
<b>4. České drama a divadelnictví ve druhé polovině 20. stol.; film, rozhlas, televize a další média</b> .....	<b>249</b>
<b>4.1. České drama</b> .....	<b>249</b>
4.1.1. Drama a jeho tendence v letech 1945-48 (249); 4.1.2. Drama a jeho tendence v období od února 1948 do poloviny 50. let (250); 4.1.3. Drama a jeho tendence v období druhé poloviny 50. let a v 60. letech; Zlaté období českého dramatu a divadla (250); 4.1.4. Drama a jeho tendence 70. a 80. let (251); 4.1.5. Drama a jeho tendence od roku 1989 do současnosti (252)	

• Otázky, úkoly, náměty .....	254
4.2. Významné osobnosti českého dramatu druhé poloviny 20. století a na počátku 21. století .....	256
4.2.1. Autoři (256); Jan Drda (256); Ivan Vyskočil (257); Jiří Suchý (258); Pavel Kopta (258); Jan Vodňanský (258); Josef Topol (259); Oldřich Daněk (259); Jaroslav Dietl (260); Václav Havel (260); Milan Uhde (261); Daniela Fischerová (262); Alex Koenigsmark (262); Karel Steigerwald (263); 4.2.2. Rejstřík autorů (dramatiků) ke kapitole 4.2.1. (263)	
• Otázky, úkoly, náměty .....	263
4.3. Česká kinematografie .....	265
• Otázky, úkoly, náměty .....	271
4.4. Český rozhlas .....	273
4.5. Česká televize .....	278
• Otázky, úkoly, náměty .....	283
5. Česká kritika .....	287
5.1. Počátky české kritiky .....	287
František Xaver Šalda (288)	
5.2. Česká kritika 1. poloviny 20. století .....	288
Jan Mukařovský (290); Ferdinand Peroutka (291); Karel Teige (291); Václav Černý (292)	
5.3. Česká kritika od 2. světové války do současnosti .....	292
Jan Lopatka (296); Vladimír Macura (297); Martin C. Putna (297)	
• Otázky, úkoly, náměty .....	298
III. SLOVENSKÁ LITERATURA .....	299
1. Atmosféra doby .....	300
2. Slovenská próza .....	300
• Otázky, úkoly, náměty .....	304
3. Slovenská poezie .....	305
4. Slovenské drama .....	307
• Otázky, úkoly, náměty .....	308
IV. SLOVNÍČEK LITERÁRNĚTEORETICKÝCH POJMŮ .....	311
V. REJSTRÍK NEJVÝZNAMNĚJŠÍCH AUTORŮ .....	326
VI. VÝBĚROVÝ KLÍČ .....	328
VII. POUŽITÁ ODBORNÁ LITERATURA (VÝBĚR) .....	332
VIII. SCHÉMA USPOŘÁDÁNÍ TÉMAT .....	337
IX. OBSAH .....	340