

OBSAH

E. TAXOVÁ

Počátky a zrání českého literárního eseje	7
---	---

I

H. G. SCHAUER

Čeho nám je třeba	39
-----------------------------	----

F. V. KREJČÍ

Mladá kritika	45
-------------------------	----

J. KARÁSEK

O kritice jako žánru uměleckém	48
--	----

F. X. ŠALDA

Experimenty	53
-----------------------	----

Kritika patosem a inspirací	59
---------------------------------------	----

M. JIRÁNEK

Českost našeho umění	73
--------------------------------	----

S. K. NEUMANN

Umění, umělci a lid	75
-------------------------------	----

F. V. KREJČÍ

Básník v dnešní společnosti	86
---------------------------------------	----

A. MACEK

Socialismus a kultura	92
---------------------------------	----

V. DYK

Dvojitá poezie	97
--------------------------	----

II

V. MRŠTÍK

Babička	103
-------------------	-----

J. VLČEK

B. Němcová	108
----------------------	-----

F. X. ŠALDA	
Alej snu a meditace ku hrobu Jana Nerudy	115
Antonín Sova, senzitiv a vizionář	125
J. KARÁSEK	
Karel Hlaváček	138
Stéphane Mallarmé	147
A. PROCHÁZKA	
Nad hrobem ubohého Lélíana	150
A. BREISKÝ	
Baudelaire, demaskovaný	152
H. JELÍNEK	
Tristan Corbière	157
M. MARTEN	
In memoriam Karla Hynka Máchy	165
A. MACEK	
Jaroslava Vrchlického činnost překladatelská a význam kulturní	177
K. HLAVÁČEK	
Pařížská nároží	181
M. JIRÁNEK	
Mikoláš Aleš	187
J. VODÁK	
Eduard Vojan	190
K. H. HILAR	
Oskarovy komedie	194

III

F. X. ŠALDA	
Ležela země přede mnou, vdova po duchu	201
M. JIRÁNEK	
Slovácké noci	206
F. ŠRÁMEK	
Život	209
J. S. MACHAR	
Antika II.	211

S. K. NEUMANN

Vraťme si Héliu!	215
----------------------------	-----

IV

A. NOVÁK

Národ budoucích přichozích	221
--------------------------------------	-----

F. X. ŠALDA

Výstraha mistrova	227
-----------------------------	-----

V

O. BŘEZINA

Tajemné v umění	237
---------------------------	-----

Cíle	242
----------------	-----

Mír	247
---------------	-----

Ediční poznámky a vysvětlivky	258
---	-----

Jmenný rejstřík	271
---------------------------	-----