

Obsah:

	Str.
Úvod	5
I. STARÁ DOBA LITERATURY ČESKÉ. (DO ROKU 1409)	11
a) Období přípravné čili románské (do r. 1300)	11
b) Období rané gotiky (1306—1348)	20
c) Období vyzrálé gotiky (1348—1409)	31
II. STŘEDNÍ DOBA LITERATURY ČESKÉ (OD R. 1409 DO R. 1774)	55
a) Období husitské. (1409—1500)	58
b) Období zápasu reformace s humanismem (1500—1620)	86
c) Období pobělohorského baroka (1621—1774)	123
1. Dozvuky ducha reformačního	128
2. Vítězství katolického baroka	147
3. Literatura prstonárodní	170
III. NOVÁ DOBA LITERATURY ČESKÉ (OD R. 1774 DO DNEŠKA)	208
A) Literatura národního obrození (od r. 1774 do r. 1859)	210
a) Osvícenství (1774—1815)	219
1. Povaha doby:	
Josefinismus a jeho reformy	219
Jazykové probuzení jakožto reakce proti úsilí germanisačnímu	221
Osvícenský názor světový doby Josefovy	224
Vědecké organisace v Čechách ve službě osvícenství	225
2. Osvícenský dějepis ve službě národního obrození	227
3. Osvícenský jazykozpyt a Josef Dobrovský	236
4. Pokusy o výpravnou prósu, novinářství a divadlo:	
Úsilí o vytvoření lidového písemnictví a novinářství	244
Počátky novočeského divadla	247

	Str.
5. Vznik novočeského básnictví	250
6. Slovenské písemnictví v době osvícenské	257
Evangelické Slovensko	257
Katolické Slovensko	260
b) Klasicismus (1815—1830)	
1. Povaha doby:	
Poměry veřejné	262
Klasicismus v evropských literaturách	264
Literární klasicismus český	267
Vědecké a literární organizace	271
Časopisectvo v době vlastenecké romantiky	274
2. Josef Jungmann a jeho škola literární:	
1. Jan Nejedlý, předchůdce Jungmannův	276
2. Josef Jungmann	277
3. Básnická škola Jungmannova	285
4. Vědecká škola Jungmannova	288
3. Hankova družina a podvrhy rukopisné	291
Obecná charakteristika padělků rukopisných	294
Drobnější podvržené památky	294
Popis a obsah rukopisu Královédvorského a Ze- lenohorského	295
Vznik, původcové a prameny RK a RZ	297
Vydání a překlady RK a RZ	298
Význam a vliv RKZ	299
Boj o Rukopisy	300
4. Jan Kollár a slovanská myšlenka v básnictví a obrozeném	303
5. Dějepisectví ve službách národního obrození	313
6. František Ladislav Čelakovský a obrození kla- sicismu lidovou písní	341
c) Starší romantika (1830—1848)	
1. Povaha doby:	
Poměry veřejné	350
Romantismus v evropských literaturách	353
Povaha českého romantismu literárního	355
Časopisectvo a publicistika starší české roman- tiky	357
2. Česká katolická romantika	358
3. Romantika za vlivu písně lidové	369
4. Karel Hynek Mácha	377
5. Literatura dramatická a novelistická	385

	Str.
6. Slovenské písemnictví romantické. Literární roz- kol na Slovensku	395
d) Pozdní romantika (od r. 1848 do r. 1859)	
1. Povaha doby:	
— Poměry veřejné	404
— Rozklad romantiky novými směry v evropských literaturách	408
— Povahy pozdní romantiky české	411
— Literární orgány pozdní romantiky za revoluce i reakce	413
2. Básníci přechodu a reakce	414
3. Josef Kajetán Tyl	424
4. Božena Němcová a počátky realistické povíd- ky české ze života lidového	429
5. Karel Havlíček a české novinářství	440
6. Boj české filosofické myšlenky. Literatura peda- gogická	449
— Pedagogická a školská literatura národního o- brození	460
— Literatura pro mládež	465
B) Literatura obrozeného národa (od r. 1860 do našich dnů)	466
a) Doba tendenčního realismu v duchu světoobčan- ském	475
b) Doba zápasu snah národně výchovných se západ- nickým umělectvím	475
c) Doba kritického a sociálního realismu a reakce proti němu	476
d) Doba válečná a popřevratová	477
Literatura předmětu	478
a) Tendenční realismus v duchu svě- toobčanském (1860—1879)	
1. Povaha doby:	
— Poměry veřejné	480
— Tendenční realismus v evropském písemnictví	484
— Povaha generace Májové	487
2. Literární a politické orgány let 60. a 70.	490
— Rozvoj českého novinářství v letech 60. a 70.	491
— Strana konservativní	495
— Morava	499

	Str.
Na Slovensku	499
3. Hálek a Neruda i básnictví jejich doby	501
4. Novelistika a román doby Hálkovy a Nerudovy	539
5. Dramatické básnictví doby Hálkovy a Nerudovy	574
6. Slovenské krásné písemnictví v l. 50.—70.	585
7. Filosofie, estetika a kritika v letech 60.—80.: Literatura pedagogická a školská. Písemnictví náboženské	589
Kritika literární a umělecká	596
Literatura pedagogická	598
Literatura pro mládež	604
Písemnictví náboženské: 1. Katolické	605
2. Evangelické	607
8. Jazykověda a dějepis literární v letech 60. a 70. A) Jazykověda	609
B) Dějepis literární	617
9. Dějepis a dějezpyt v 60. a 70. letech	622
b) Doba zápasu snah národně výchov- ných se západnickým umělectvím (1879—1894) 1. Povaha doby: Poměry veřejné	637
Cizí vzory a učitelé české literatury let 80.	644
Povaha krásného písemnictví v období »Ruchu« a »Lumíra«	647
2. Literární orgány období Čechova a Vrchlického	651
3. Svatopluk Čech a básníci školy národní	658
4. Jos. V. Sládek a básníci s ním příbuzní	677
5. Český kosmopolitismus básnický. Julius Zeyer a Jaroslav Vrchlický i jeho epigoni. Překlady básnické	685
Básnická škola Jaroslava Vrchlického	718
Literatura překladová	729
6. Dramatické básnictví za prvního období Národ- ního divadla	732
7. Novelistika a román v době zápasu národních tendencí s kosmopolitismem	742
1. Historická povídka	744
2. Novelistika a román ze života venkovského	765
3. Genrové obrázky společenské	793

Str.		Str.
1057	4. Literatura zábavná a konvenční . . .	802
1058	Katolická beletrie tendenční . . .	808
1060	8. Česká feuilletonistika v období »Ruchu« a »Lu-	
1061	míra«. Memoáry . . .	809
1063	Feuilleton cestopisný . . .	810
1064	Feuilleton přírodopisný . . .	813
1066	Literatura memoárová . . .	814
1067	9. Slovenské krásné písemnictví let 80 . . .	817
1069	c) Doba kritického a sociálního realismu a reakce proti němu (1894—1914)	
1072	1. Povaha doby:	
1092	Poměry veřejné . . .	826
1098	Cizí vzory a učitelé českého písemnictví od let	
1102	90. do světové války . . .	834
1111	Povaha krásné literatury v období kritického a	
1112	sociálního realismu . . .	840
1116	2. Organizace českého duševního života. Vývoj pu-	
1141	blicistiky . . .	848
1172	Fáze vědecká . . .	848
1181	Vývoj českého novinářství od let devadesátých	857
1182	Publicistika ve službách slovanské vzájemnosti	866
1183	Informace ciziny o české literatuře a kultuře .	870
1184	3. Realismus v českém umění básnickém . . .	876
1186	4. Odvrat od realismu v české lyrice. Katolická	
1171	Moderna . . .	899
1178	Katolická Moderna a básníci s ní spříznění . .	947
1174	5. České drama a divadlo za realismu a za reakce	
1176	proti němu . . .	953
1181	6. Román a povídka v období realistickém . . .	972
1182	1. Realistický román v evropských literaturách	972
1201	2. Cizí vlivy a vzory v Čechách. Překlady a pře-	
1236	kladatelé . . .	978
1237	3. Uvědomělý realismus sociální . . .	989
1238	4. Naturalistický román český . . .	1002
1242	7. Povídka a román v odklonu od naturalismu .	1015
1250	1. Dekadence a novoromantismus . . .	1019
1255	2. Úsilí spisovatelek o odhalení a zhodnocení	
1258	ženské duše . . .	1023
1261	3. Impresionismus v povídkové próse . . .	1034
1262	4. Nová vlna naturalistická . . .	1042
1263	5. Snahy o kázeň povídkové formy . . .	1054

	Str.
6. Beletrie zábavná a konvenční . . .	1057
3. Román historický . . .	1058
4. Beletrie exotická . . .	1060
5. Beletrie venkovská neb maloměstská . . .	1061
6. Sociální román . . .	1063
7. Beletrie salonní . . .	1064
Ženský román konvenční . . .	1065
Humoristická beletrie . . .	1067
8. Česká feuilletonistika v období realistickém a za odklonu od realismu . . .	1069
9. Literární a umělecká kritika od let 80. do války světové . . .	1072
Česká kritika výtvarná . . .	1092
Hudební kritika . . .	1098
10. Slovenské písemnictví za období realismu . . .	1102
České duchovní vědy od let 80. do války světové . . .	1111
11. Filosofie a estetika v období pozitivismu. Literatura pedagogická a školská. Písemnictví náboženské . . .	1115
Literatura pedagogická . . .	1146
Písemnictví náboženské: . . .	
1. Katolické . . .	1152
2. Evangelické . . .	1157
12. Jazykozpyt a filologie od let osmdesátých do války světové . . .	1160
Česká germanistika . . .	1171
Romanistika . . .	1173
Filologie orientálská . . .	1174
Klasická filologie . . .	1175
13. Vývoj literárního dějpisu od let osmdesátých . . .	1181
14. Dějepisectví české od let osmdesátých do převratu . . .	1206
Historie slovanská . . .	1235
Dějiny starověké . . .	1237
Prehistorie . . .	1238
Národopis . . .	1242
Dějiny výtvarného umění . . .	1250
Český dějepis hudební . . .	1255
15. Literatura pro mládež od osmdesátých let do války světové . . .	1258
Básně pro mládež . . .	1262
Historická povídka . . .	1263

Str.		Str.
1561	Pověsti	1264
1561	Genrové povídky	1264
1571	Pohádková literatura česká	1266
1571	Obrázky z přírody	1267
1571	Bajkářství	1267
1571	Na Slovensku	1268
1581	d) Doba válečná a popřevratová (1914—1938)	
1581	1. Povaha doby	1269
1581	Cizí vzory a učitelé českého písemnictví od svě-	
1581	tové války po dnešek	1292
1581	Povaha literárního jazyka doby válečné a po-	
1581	převratové	1306
1581	Povaha krásné literatury válečné a popřevra-	
1581	tové	1309
1581	Literatura předmětu	1336
1581	2. Organizace literárního života, Novinářství	1337
1581	Na Slovensku	1340
1581	Nakladatelské podniky válečné a popřevratové	1341
1581	Vývoj novinářství od války světové	1344
1581	3. Básnictví české od světové války	1353
1581	Básnické překlady	1399
1581	4. České drama a divadlo od světové války	1404
1581	5. Román a povídka od světové války	1429
1581	Obrazy české vesnice	1469
1581	Surrealismus	1484
1581	Beletrie humoristická	1485
1581	6. Česká feuilletonistika od války světové	1489
1581	Ženy feuilletonistky	1490
1581	Cestopisný feuilleton	1491
1581	7. Literární a umělecká kritika od dob válečných	1495
1581	Výtvarná kritika	1512
1581	Hudební kritika	1515
1581	8. Slovenské písemnictví popřevratové	1517
1581	Básnictví popřevratového Slovenska	1522
1581	Současné drama slovenské	1530
1581	Román a povídka na Slovensku po převratu	1531
1581	Slovenská kritika poválečná	1537
1581	České duchovní vědy po převratě	1541
1581	9. Filosofie a estetika doby poválečné. Literatura	
1581	pedagogická a školská. Písemnictví náboženské	1547
1581	Psychologie	1562

Str.		Str.
1264	Sociologie	1564
1264	Estetika	1568
1266	Filosofie na Slovensku	1571
1267	Literatura pedagogická	1571
1267	Pisemnictví náboženské:	
1268	1. Katolické	1577
	2. Evangelické	1580
(1914—1938)	3. Československé	1583
1269	10. Jazykozpyt a filologie doby poválečné	1584
1292	Germanistika	1595
	Romanistika	1596
1306	Orientalistika	1597
	Klasická filologie	1599
1309	11. Vývoj literárního dějepis od války světové	1605
1336	Dějiny slovanských literatur	1622
1337	Dějiny literatur germánských	1627
1340	Anglické písemnictví	1633
1341	Dějiny literatury francouzské	1636
1344	12. Dějepisné a dějezpytné vědy od války světové	1640
1383	Český dějepis právní	1675
1399	Historie národů slovanských	1678
1404	Dějiny antické	1680
1429	Prehistorie a prehistorická archeologie	1681
1439	Národopisná věda a literatura	1683
1484	Dějepis výtvarného umění	1686
1485	Hudební dějepis	1697
1489	13. Literatura pro mládež od války světové	1700
1490	Básně pro mládež	1703
1491	Divadelní hry pro děti	1704
1495	Výpravná prósa pro mládež	1705
1512	Obrázky z přírody	1707
1515	Na Slovensku	1709
	Hudební kritika	1711
	Mezi tiskem zemřeli	1711
	Opravy a dodatky	1712
	Rejstřík jmenný	1722
	Rejstřík věcný	1776
	Doslov autorův	1777
	Poznámka bibliografická	1794