



Obsah

Úvod	7
1. Digitální fotoaparát aneb cesta do hlubin digitální duše	9
Jak vzniká klasická fotografie?	10
Jak vzniká digitální fotografie?	11
Něco více o snímacím prvku aneb trocha matematiky	12
Rozlišení	14
Co je to vlastně rozlišení?	14
Citlivost prvku	15
Clona a závěrka	17
2. Výběr digitálního fotoaparátu	19
Rozdělení podle druhů	20
Jak postupovat při výběru digitálního fotoaparátu	22
Další možnosti digitálních fotoaparátů	25
Ukázky technických specifikací fotoaparátů	26
3. Optika digitálního fotoaparátu	33
Ohnisková vzdálenost	34
Objektivy s pevnou a proměnnou ohniskovou vzdáleností	35
Vlastnosti objektivů	36
Digitální zoom	37
Ostření	37
Malý krok pro lidstvo, velký pro retušera – čistý objektiv	38
4. Paměťové karty	41
Druhy paměťových médií	42
Když karta nestačí	44
5. Energetické zdroje	47
Baterie, akumulátory... ..	48
... a další řešení	49
6. Datové formáty a volba komprimace	51
Přehled nepoužívanějších formátů	52
Komprimovat nebo nekomprimovat?	53
7. Příslušenství	57
Filtry	58
Předsádky a přídavné objektivy	59



Sluneční clony	60
Pouzdro	60
Stativ	61
8. Expozice	63
Jak se dívá fotoaparát	64
Expoziční měření	64
Jak pracuje mikroprocesor	65
Přehled druhů měření	66
Volba expozičních programů	66
Clonové číslo a rychlosti závěrky	68
Nastavení citlivosti ekvivalentní ISO	70
Histogram a kontrola expozice	71
Barevná kalibrace	73
9. Obecná pravidla kompozice	77
Kompozice	78
Citlivý bod	79
Zlatý řez	80
Lineární řešení	81
Tonální řešení	81
První a druhý plán	81
Speciální režimy	82
10. Praktické příklady	85
Jak fotografovat portrét	86
Jak fotografovat svatbu	88
Jak fotit makrozáběry	89
Krajina	91
Něco málo o horách	92
Hory v zimě	93
Sport – motorismus	94
Panoramatická fotografie	95
Fotografie architektury	97
Fotografie skla	97
Závěr	99
Příloha	101
Rejstřík	113