

Obsah

	Úvod	5
	1. kapitola	
	Malba na skle jako historický proces	7
	<i>Historie malby na skle</i>	7
	<i>Geneze a vývoj lidové malby na skle</i>	15
	2. kapitola	
	Tematika lidové malby na skle	24
	3. kapitola	
	Výroba lidových podmaleb	33
	<i>Druhy a typy</i>	33
	<i>Technologie výroby</i>	36
	<i>Výrobci a dílny</i>	47
	4. kapitola	
	Znaky lidové malby na skle	50
	5. kapitola	
	Funkce obrázků na skle	62
	6. kapitola	
	Obrázky na skle ve vesnickém prostředí	73
	<i>Prodej a nákup</i>	73
	<i>Životní prostor člověka</i>	76
	<i>Majitelé</i>	84
	<i>Upadek oblíbly</i>	87
	7. kapitola	
	Lidové obrázky na skle v Čechách	92
	<i>Severní Čechy</i>	95
	<i>Východní Čechy</i>	108
	<i>Západní Čechy</i>	114
	<i>Jižní Čechy</i>	126
	<i>Sřední Čechy</i>	135
	<i>Ceskomoravská vysočina</i>	137
	8. kapitola	
	Morava	140
	<i>Raná moravská produkce</i>	141
	<i>Ždánice a nejvýznamnější malíři obrázků</i>	144
	<i>Závěrečné údobi</i>	150
	9. kapitola	
	České Slezsko	152
	<i>Západní Slezsko</i>	153
	<i>Východní Slezsko</i>	157
	10. kapitola	
	Několik poznámek na okraj	161
	11. kapitola	
	Současnost malby na skle	164
	<i>Použitá literatura</i>	173
	<i>Soupis fotografií</i>	177