

Obsah

Úvod: České moderní umění a Španělsko.....	7
1. Sen, skutečnost, věštba? Salvador Dalí (1904–1989).....	11
2. Dalí a Československo.....	17
2.1. Dalí, „československý malíř“ a jeho šťěstěna v Čechách.....	17
2.2. Zpěvy Maldororovy ze sbírky Zdeňka Macka.....	19
2.3. Třírohý klobouk – (slovenské) divadelní intermezzo (Pedro Antonio de Alarcón – Manuel de Falla – Salvador Dalí).....	21
3. Dalí – inspirátor českého surrealismu.....	31
3.1. Surrealismus a jeho pronikání do Čech.....	31
3.2. Nástup surrealismu.....	33
3.3. Surrealistická teorie a literární složka.....	35
3.4. Od výstavy Poesie 1932 k založení české surrealistické skupiny.....	36
3.5. Propagátor Dalího způsobu vidění: Vítězslav Nezval.....	37
3.6. Dalího paranoicko-kritická metoda.....	38
3.7. Štyrský (1899–1942) a Toyen a další ohlasy surrealismu.....	39
3.8. Toyen (1902–1980).....	41
3.9. Karel Teige (1900–1951).....	43
4. Dalího čeští současníci.....	53
4.1. František Muzika (1900–1974).....	53
4.2. Josef Šíma (1891–1971).....	55
4.3. Adolf Hoffmeister (1902–1973).....	56
4.4. Alois Wachsman (1898–1942).....	56
4.5. Vladimír Sychra, Alois Fišárek, František Doležal a Zdeněk Tůma.....	56
4.6. František Hudeček (1909–1990).....	57
4.7. František Janoušek (1890–1943).....	58
5. Další šíření surrealismu – Mladší surrealisté I.....	63
5.1. Skupina RA.....	63
5.1.1. Václav Zykmund.....	64
5.1.2. Bohdan Lacina (1912–1971).....	65

5.1.3. Ostatní členové skupiny. Otta Mizera	65
5.1.4. Josef Istler (1919–2000)	67
5.2. Václav Tikal (1906–1965)	67
6. Další šíření surrealismu – Mladší surrealisté II	
Mikuláš Medek, (starší) soupeřníci a současníci	73
6.1. Zdeněk Sklenář (1907–1986)	73
6.2. Josef Liesler (1912–2005)	73
6.3. Dalíovské impulsy v díle Mikuláše Medka (1926–1974)	74
6.4. Emila Medková (1928–1985)	76
6.5. Jaroslav Vožniak (1933–2005)	76
6.6. Jiří John (1923–1972)	77
7. Pocty a hříčky aneb všudypřítomný Dalí	81
7.1. Pocty	82
7.2. Josef Nálepa (1936)	83
7.3. Literatura a poezie	83
7.4. Jiné vazby na Dalího	84
7.5. Hudební inspirace	85
7.6. A v běžném životě	86
8. Seznam použité literatury	91
8.1. Knižní a časopisecká literatura, česká i zahraniční	91
8.2. webové stránky	106
8.3. Výstavy (chronologické uspořádání)	107
8.4. Slovenská literatura o Salvadorovi Dalím	111
DOKUMENTAČNÍ PŘÍLOHA	
1. VYSTAVĚNÁ DÍLA SALVADORA DALÍHO V ČESKOSLOVENSKU	113
2. CITÁTY Z TEXTŮ SALVADORA DALÍHO	135
3. FEDERICO GARCÍA LORCA: ODA NA SALVADORA DALÍHO	138
4. ÚRYVKY Z TEXTŮ ČESKÝCH KRITIKŮ O SALVADOROVI DALÍM	142
5. SOUČASNÁ INSPIRACE DÍLEM SALVADORA DALÍHO	146
5.1. HUDEBNÍ INSPIRACE V DÍLE RUDOLFA RŮŽIČKY	146
Resumé (francouzský jazyk)	151
Resumé (anglický jazyk)	153
Resumen (španělský jazyk)	155
Resümee (německý jazyk)	157
ZVLÁŠTNÍ PŘÍLOHA	
Palác umění Dalineum – projekt Galerie MIRO pro hlavní město České republiky	159
Co je plánováno v jednotlivých podlažích paláce?	160
Fotodokumentace	162
Dopis ministra kultury ČR Pavla Dostála	170
Názory vybraných osobností na palác umění Dalineum	171
Tiskové ohlasy na projekt „Dalineum“	176
Dosavadní korespondence mezi magistrátem hl. m. Prahy a Galeríí MIRO	182