

0 ÚVOD	str. 6
1 ZVOLENÉ METÓDY A CIELE DIZERTAČNEJ PRÁCE	str. 7
2 ÚVOD DO PROBLEMATIKY, ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE O VNÍMANÍ PRIESTORU ZRAKOVO POSTIHNUTOU OSOBOU	str. 7
2.1 Priestorové predstavy	str. 8
2.1.1 Ako nevidiaci človek získava priestorové predstavy	str. 9
2.2 Priestorová orientácia	str. 9
3 HISTORICKÝ PREHLAD	str. 10
3.1 Historický vývoj vzťahu spoločnosti k nevidiacim ľuďom vznik organizácií	str. 10
3.2 Významní ľudia, ktorí sa podieľali na začlenení zrakovo postihnutých ľudí do spoločnosti	str. 10
4 RIEŠENIE SKÚMANEJ PROBLEMATIKY Z HĽADISKA FUNKČNOSTI PRIESTORU A ARCHITEKTÚRY PRE ZRAKOVO POSTIHNUTÝCH ĽUDÍ	str. 11
4.1 Základné prvky a pojmy potrebné pre navrhovanie stavieb pre zrakovo postihnutých ľudí	str. 11
4.2 Označovanie prekážok v architektonickom prostredí	str. 12
4.2.1 Hmatové označovanie prekážok v architektonickom prostredí	str. 12
4.2.2 Prostriedky používané pre akustické úpravy v architektonickom prostredí	str. 12
4.3 Zásady navrhovania pre zrakovo postihnutých vyplývajúce z právnych predpisov	str. 13
4.4 Zásady navrhovania konkrétnych stavebných druhov pre zrakovo postihnutých ľudí	str. 13
4.4.1 Zásady navrhovania exteriérových objektov pre zrakovo postihnutých ľudí	str. 13
4.4.2 Zásady navrhovania interiérov pre zrakovo postihnutých ľudí	str. 14
4.4.3 Stavby určené pre prístup zrakovo postihnutých osôb	str. 15
4.5 Konkrétne príklady stavebných objektov zo súčasnosti, ktoré spĺňajú podmienky pre samostatný pohyb a orientáciu zrakovo postihnutých ľudí	str. 17
4.6 Inštitúcie, organizácie a firmy zaoberajúce sa problematikou zrakovo postihnutých ľudí	str. 18
4.7 Pomôcky potrebné pre život nevidiacich ľudí a ich budúcnosť	str. 19
5 RIEŠENIE SKÚMANEJ PROBLEMATIKY Z HĽADISKA ESTETICKEJ HODNOTY PRE ZRAKOVO POSTIHNUTÝCH ĽUDÍ	str. 20
5.1 Vnímanie architektúry nevidiacim človekom	str. 20
5.2 Vnímanie umenia nevidiacim človekom	str. 21
5.3 Inštitúcie zaoberajúce sa podporovaním estetického čítania a vzdelávania zrakovo postihnutých ľudí	str. 21
5.4 Konkrétne realizované príklady zo súčasnosti zaoberajúce sa podporovaním estetického čítania a vzdelávania zrakovo postihnutých ľudí	str. 23
6 SAMOSTATNÉ PRÁCE, RUKOPISY	str. 24
6.1 V tme	str. 24
6.2 Architektonické prostredie a nevidiaci ľudia	str. 26
7 ZÁVER, PRÍNOS PRÁCE	str. 28
8 ZOZNAM POUŽITÝCH ZDROJOV	str. 30