

OBSAH

<i>Předmluva</i>	II
----------------------------	----

Část první: PROMETHEUS.

<i>Kapitola I. — Lionardo učedníkem</i>	17
Jeho dětství, 17. — Nejstarší vzpomínky Lionardovy, 21. — Lionardo vstupuje do učení k Andreu del Verrocchio, jeho první mistrovské dílo, 25. — Osobnost Verrocchiova. Lorenzo di Credi, 28. — Florencie na vrcholu slávy, 32. — Hrdinské pokolení, 37. — Ghiberti a Brunelleschi soupeři, 42. — První učitelé Lionardovi, Giotto, Masaccio, Ghiberti. Co jest malířství?, 46. — Alberti, muž universální a Baldovinetti, hledač, 53. — Kristův křest, 59. — David, Lionardo uvidí po prvé Lodovica Mora, 67.	
<i>Kapitola II. — Tovaryš neboli druhé zasvěcení Lionardovo</i>	74
Lionardova osobnost, 74. — Marsilio Ficino neboli lékař duše, 76. — Lionardo u Verrocchia. Podobizna mladé ženy ve Vídni. Dvě Zvěstování, 90. — Aféra Saltarelli, 99. — Scipio neboli zasvěcenec a válečník, 107. — Spiknutí Pazziů, 112. — Poslední díla Lionardova ve Florencii: Madonna Benois, Uctívání tří králů, Sv. Jeroným. Nová krise v životě umělcově, 118.	
<i>Kapitola III. — Na dvoře Lodovica Mora</i>	125
Milán a jeho pání, 125. — Lionardo přijde do Milána a zvítězí v hudební soutěži, 132. — Lionardo společníkem	

Ambrogia da Predis. Dvě Madony ve skalách, 137. — Madonna ve skalách neboli drama světla a temnot, 141. — Dvůr Lodovicův. Svatba Gian-Galeazza s Isabellou Aragonskou, 145. — Lionardo a Bramante, 150. — Bronzový kůň, 154. — Začátky a dobrodružství Salaïnova, 157.

Kapitola IV. — Poslední večere 161

Neštěstí Isabelly Aragonské. Smrt Lorenza Magnifica a její následky. Karel VIII. v Itálii, 161. — Vědecká badání Lionardova. Tajemství okolo Catariny, 172. — Poslední večere, její příběh, legendy, pohromy, 176. — Zdánlivá lenivost Lionardova. Fra Luca Pacioli. Smrt Biancy Sanseverino a Beatrice d'Este, 186. — Katastrofa, 191. — Isabella Aragonská a Lionardo za francouzské okupace, 196.

Část druhá. HERMES.

Kapitola I. — Přes hory a doly 205

Lionardo v Mantově. Isabella d'Este. Mantegna. Baldassare Castiglione a ideál dvořana, 205. — Lionardo v Benátkách. Projekt zdýmadel na Soči. Zajetí Morovo, 213. — Návrat do Florencie. Moc Savonarolova nad myslmi, 218. — Karton k Svaté Anně, 226. — Cesare Borgia neboli Lionardo šedivou eminencí, 232. — Lionardo projíždí Cesarovo království, 237.

Kapitola II. — Bitva kartonů 245

Lionardo a Goethe. Salaï. Lionardo v Pise. Konec Cesara. Borgie, 245. — David Michel-Angelův, 251. — Bitva u Anghiari, 255. — Lionardo a Michel-Angelo, 259. — Umělecké důvody nedorozumění mezi Lionardem a Michel-Angelem, 266. — Smrt Sera Piera. Každodenní život Lionardův. Létací stroj. Spory Lionardovy se Soderinim, 269.

Kapitola III. — Návrat do Milána, 277

Karel d'Amboise a Lionardo, 277. — Pobyť Lionardův ve Florencii. Dopis Karlu d'Amboise a Melzimu, 280. —

Mona Lisa, báseň a pravda, 286. — Vliv Lionardův na milánské malířství, 292. — Hymnus na slunce a oko. Allegorie vášní, 297. — Ludvík XII. napadne Benátky, 300. — Lionardo dokončí Svatou Annu, její úsměv, 303. — Kdo se nebojí náhody, není moc moudrý, 307.

Kapitola IV. — Poslední zasvěcení Lionardovo 313

Giovani a Giuliano Medici. Nové křesťanství, 313. — Lionardo se prochází Římem. Sv. Petr. Raffaelovy Stanze. Sixtina. Nenávist Michelangelova, 321. — Cesta Lionardova do Parmy. Jeho studie anatomické, 328. — Pikle proti Lionardovi, 332. — Legenda o Lionardovi v Římě. Leda, 339. — Lionardo ve Francii. František I. a Markéta z Valois. Mechanismus Iva. Návštěva kardinála Aragonského, 343. — Lionardo viděn sám sebou. Alegorie loďky a fénixe, 348. — Sv. Jan a Bakchos neboli tajemství androgyna, 352. — Poslední plány a slavnosti, 357. — Závět a smrt Lionardova, 361.

Bibliografie 367