

OBSAH

Úvod

1 Umění ve službě v mezioborových kontextech	
1.1 Umění jako služba výchově, prevenci a expresivní terapii 13 <i>Jan Slavík</i>	13
1.2 Pobyt mezi filosofií, uměním a terapií 27 <i>Jaroslav Koťa</i>	27
1.3 Umenie ako forma kultúrnej terapie spoločnosti 33 <i>Jaroslava Šicková-Fabrici</i>	33
1.4 Kompetence mezi výchovou a terapií. 39 <i>Richard Jedlička</i>	39
1.5 Zkušenosti s výukou muzikoterapie na pedagogické fakultě a zamýšlení nad kompetencemi muzikoterapeuta. 44 <i>Marie Slavíková</i>	44
2 Umění ve službě na pomezí každodennosti, výchovy a terapie	
2.1 Edukační drama a divadlo (...mezi výchovou, uměním a každodenním životaběhem...). 51 <i>Josef Valenta</i>	51
2.2 Site specific performance jako exprese vztahu k prostoru a času 60 <i>Roman Černík</i>	60
2.3 Usedlíci a kočovníci – využití výtvarné tvorby v interkulturní problematice 69 <i>Jan Řezáč</i>	69
2.4 Tři zastavení u vizuálního pojetí příběhů 74 <i>Vendula Fremlová</i>	74
2.5 Přenos mezi smysly 84 <i>Kateřina Dyrťová</i>	84
2.6 Mentálně hygienické aspekty výtvarné a hudební činnosti dětí 108 mladšího a středního školního věku <i>Jana Miňhová</i>	108
2.7 Rozvoj osobnosti – kontroverzní hodnota ve výtvarné tvorbě 112 <i>Jitka Géringová</i>	112
2.8 Muzikoterapie jako specifická cesta k sobě a druhým. 117 <i>Jitka Pejřimovská</i>	117
2.9 Specifika výtvarného projevu v metodě fenomenologické reflexe. 123 <i>Jiří Závora</i>	123
2.10 Výtvarná činnost studentů jako prostředek sebereflexe a autoterapie 132 <i>Boris Iljuk</i>	132
2.11 Využití nových médií při práci s mentálně postiženými. 134 <i>Zuzana Strakošová</i>	134

2.12	Vliv výtvarné tvorby na osobnost jedince s mentálním postižením v domově sociální péče	140
	<i>Pavel Sochor</i>	
2.13	Dramaterapie v péči o seniory s demencí	152
	<i>Oldřich Müller</i>	
2.14	Dialogické jednání v dramaterapii (kazuistika klienta)	157
	<i>Stanislav Suda</i>	
2.15	Symboly a rituály ve výuce arteterapie	165
	<i>Vladimíra Lovasová, Vladimír Blažek</i>	
3	Umění ve službě jako předmět nebo nástroj analýzy	
3.1	Od akce k reflexi – hledání vzdělávacího motivu	171
	<i>Jindřich Lukavský</i>	
3.2	Emócie v hudbě a výskum lidského hlasu a spevu.	185
	<i>Zuzana Sláviková; Jana Hudáková</i>	
3.3	Tvůrčí proces a výtvarné dílo v arteterapii	197
	<i>Martina Komzáková</i>	
3.4	Vývoj výtvarné tvorby a změn v obtížích pacienta v průběhu arteterapie	209
	<i>Marie Lhotová</i>	
3.5	Arteterapeutická a artefietická setkání očima jejich účastníků	225
	<i>Lucie Rovenská</i>	
3.6	Srovnávací analýza užití shodné arteterapeutické techniky u různých cílových skupin. (Analýza potřeby modifikace zadání a cílů)	245
	<i>Jana Lieblová</i>	
3.7	Subjekt a vnímání	264
	<i>Martin Kolář</i>	
	Anotace (česky)	273
	Anotace (anglicky)	279
	Literatura	285
	Rejstřík	305