

# OBSAH

## ÚVOD

<b>1. OROFACIÁLNÍ STIMULACE - ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA.....</b>	<b>9</b>
1.1 ORS – VZNIK, CHARAKTERISTIKA A VÝVOJ.....	9
1.2 STUDIE CHARAKTERIZUJÍCÍ VÝVOJ DÍTĚTE V POJETÍ CASTILLO MORALES A VLADIMÍRA VLACHA – KOMPARACE STUDIÍ .....	12
1.3 ORS – SOMATOSENZORICKÝ SYSTÉM.....	19
1.4 ORS – POLOHA TĚLA, HRUBÁ A JEMNÁ MOTORIKA, VIZUÁLNÍ VNÍMÁNÍ.....	21
1.5 ORS – STOMATOLOGICKÝ SYSTÉM .....	24
1.6 ORS – DÝCHÁNÍ, ŘEČ, PŘÍJEM A ZPRACOVÁNÍ POTRAVY.....	27
1.7 HRA A JEJÍ VÝZNAM PRO VÝVOJ JEDINCE .....	31
<b>2. MOŽNOSTI VYUŽITÍ OROFACIÁLNÍ STIMULACE PŘI PRÁCI SE ŽÁKY V ZŠ SPECIÁLNÍ – METODIKA .....</b>	<b>39</b>
2.1 IDENTIFIKACE POSTIŽENÍ .....	39
2.2 DIAGNOSTIKA VÝVOJOVÉHO STUPNĚ SMYSLOVÉHO A POHYBOVÉHO ROZVOJE ŽÁKA .....	44
2.3 ANALÝZA EDUKAČNÍCH POTŘEB A ZNÁMEK IZOLACE.....	46
2.4 CHARAKTERISTIKA ŽÁKA S MENTÁLNÍM POSTIŽENÍM, ZABEZPEČENÍ EDUKAČNÍCH POTŘEB ZE STRANY ORS, INDIKACE K POUŽITÍ, SPECIÁLNÍ STIMULACE.....	49
2.5 DÝCHÁNÍ, PŘÍJEM POTRAVY A ŘEČ .....	58
2.6 POLOHA TĚLA, HRUBÁ A JEMNÁ MOTORIKA .....	64
2.7 HRA A ZÁVĚREČNÁ DOPORUČENÍ .....	69
 Obrazová příloha .....	 74
<b>ZÁVĚR.....</b>	<b>92</b>
<b>RESUMÉ.....</b>	<b>93</b>
<b>SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ.....</b>	<b>97</b>
<b>SEZNAM TABULEK .....</b>	<b>101</b>
<b>SEZNAM OBRÁZKŮ .....</b>	<b>101</b>
<b>SEZNAM PŘÍLOH .....</b>	<b>102</b>