

Inhalt

Grußworte

Eva Luise Köhler / 8

Livia Klausová / 9

Vorworte

Robert Fleck / 10

Helena Koenigsmarková / 11

Vladimír Birgus und Jan Mlčoch / 12

1900–1918

1 Piktorialismus / 14

2 Dokumentar- und Reportagefotografie / 26

1918–1939

3 Vom Piktorialismus zur modernen Fotografie / 32

4 Der Poetismus und die Anfänge der abstrakten Fotografie / 44

5 Die Neue Fotografie: Konstruktivismus, Funktionalismus und Neue Sachlichkeit / 58

6 Fotojournalismus, Dokumentar- und soziale Fotografie / 80

7 Imaginative und surrealistische Fotografie und Collage / 94

8 Deutsche und österreichische Fotografen in den böhmischen Ländern / 112

1939–1948

9 Dokumentar- und Reportagefotografie / 124

10 Surrealismus und Kunstfotografie / 136

1948–1968

11 Dokumentar- und Reportagefotografie / 148

12 Bildkünstlerische und inszenierte Fotografie / 168

1968–1989

13 Dokumentar- und Reportagefotografie / 196

14 Happening, Land Art, Konzeptkunst und Body Art / 230

15 Bildkünstlerische und inszenierte Fotografie / 238

1989–2000

16 Dokumentar- und Reportagefotografie / 262

17 Fotografie und bildende Kunst / 278

Verzeichnis der Fotografen, deren Werke ausgestellt sind / 311

Chronologien

VLADIMÍR BIRGUS

Chronologie der wichtigsten Ereignisse in der tschechischen Geschichte des 20. Jahrhunderts / 313

Chronologie der tschechischen Fotografie des 20. Jahrhunderts / 319

Bibliographie / 336

Verzeichnis der ausgestellten Werke / 341

Abbildungsnachweis / 359