



JAK FUNGUJE DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

Digitální interpretace dat	13
Digitální fotografie	13
Lidské oko 13 Film 13 CCD 14	
Bitmapa	15
Rozlišení	17
Rozlišení na monitoru 18 Rozlišení snímku 18	
Zachycení snímku	20
Jak fungují snímače	20
Řádkové snímače 20 Matriční (plošné) snímače 21	
Druhy digitálních snímačů	24
Snímače CCD 24 Snímače CMOS 25 Citlivost snímače 25 Filtry ke snímačům 26	
Ukládání a formát souborů	28
Typy souborů	28
Druhy komprese 29 Algoritmy komprese 30	
Disky na ukládání neboli paměťové karty	33
Nejobvyklejší paměťové karty na trhu 34	
Přenos snímků	36



VÝBĚR DIGITÁLNÍHO FOTOGRAFICKÉHO PŘÍSTROJE

Technické podmínky	38
Druhy fotografických přístrojů	38
Digitální zrcadlovka 40 Amatérské kompaktní přístroje 40 Profesionální kompaktní přístroje 42 Stručné dějiny digitálních fotografických přístrojů 44	
Příslušenství pro digitální záznam	46



FOTOGRAFOVÁNÍ

Světlo a jeho správná interpretace	48
Osvětlení	48
Druhy světla	48
Kvalita světla 48 Ostré světlo 48 Měkké světlo 49 Mlha 49	
Systémy na úpravu světla	50
Panely odrážející měkké světlo 50 Panely rozptylující světlo 50	
Barva	51
Barevná teplota světla 52 Barva v exteriéru 54 Teplá barva 54 Chladná barva 55 Blesk 55 Vyváženost barev 55	



Zdroje umělého světla	65
Blesk 65 Výbojka 66 Zářivka 67 Žárovka 67	
Ohnisková vzdálenost a CCD	68
Objektivy	68
Zorný úhel 69 Ohnisková vzdálenost 69 Přepočet ohniskové vzdálenosti 70	
Clona 73 Hloubka ostrosti 74	
Druhy objektivů	78
Standardní objektivy 78 Teleobjektivy 78 Širokoúhlé objektivy 79	
Objektivy se zoomem 80 Fotografické přístroje s šiftovací optikou 80	
Použití optického příslušenství 82	
Parametry citlivosti	83
Šum	87
Druhy fotografie a jejich použití	91
Portrét 91 Krajina 97 Akce 103 Zátíší 110 Interiér 116	
Makro a fotografie z blízka 123 Tvůrčí fotografie 127	
ZPRACOVÁNÍ SNÍMKU	
Softwary pro zpracování snímků	134
Typy softwarů	134
 Interpolace snímku	141
Interpolace ve fotografickém přístroji	
Interpolace při zvětšení snímku	
Optimalizace snímku k jeho konečnému použití	145
Systémy pro zpracování barvy	
Kalibrace monitoru	148
Vlastnosti programu pro úpravu snímku v rámci mezinárodních norem 150	
Snímky tištěné tiskařským zařízením 152	
PŘÍKLADY DIGITÁLNÍ ÚPRAVY	
Nejpoužívanější prostředky	154
 Režim 154 Nastavení úrovně 155 Vyváženost barev 156	
Jas a kontrast 156 Tónové nasycení 157 Invertovat 157	
Historie 158 Info 158 Druhy výběru 159 Vyplnit 160	
Perspektiva 161 Měřítka 162 Rozostřit 163 Zaostřit 164	
Oříznutí 164 Vymazat 165 Rozpustit 166 Kapátko 166	
Text 167 Klonovací razítko 168 Umělecké filtry 168	
Použití vrstev 169 Kontakty 171 Slučování snímků 173	