

Vzrušující nejsou jen výpravy objevitelů

7

GIOTTO NEBOLI NOVÝ ŽIVOT

Setkání — 9. Florencie — 12. Zlatá studna — 14. Učitel a žák — 17. Ztracená podoba — 20. Stručný životopis — 22. Třináct učednických let — 25. Jak se dělá freska — 27. Vzkříšení malířství — 30. Kaple v Aréně — 34. Nová podoba světa — 37. Další cesta — 39. Kampanila — 42.

BRUNELLESCHI NEBOLI KUPOLE

Předznamenání — 46. První stránky života — 48. Léta poznávání — 50. První soutěž — 53. Vítězství — 55. Hledači pokladů — 59. Florentské večery — 64. Perspektiva — 68. Krok k nekonečnu — 71. Druhá soutěž — 77. Báje o kupoli — 79. Špitál nemluvnátek — 86. Pomník — 89.

DONATELLO NEBOLI KRÁSA PRAVDY

Přátelé — 91. Pohřbení bohové — 93. První polovina života — 97. Podobizna po pěti letech — 100. Uprostřed cesty — 103. Druhá půle života — 105. Jaký má být sochař — 108. Návrat — 112. Odkaz — 113.

MASACCIO NEBOLI NEDOKONČENÝ OBRAZ

Alberti — 116. Rodokmen — 119. Neznámý — 121. Sedmadvacet let — 123. Nedokončený obraz — 125. Věčnost — 129.

LEONARDO NEBOLI MOC VĚDĚNÍ

Návštěva v Amboise — 131. Jeskyně poznání — 132. Zázračný svět dětství — 135. Otec a matka — 138. Verrocchio — 141. Cesta k umění — 145. Rodokmen ducha — 148. Další větve — 151. První práce — 154. Odchod do Milána — 158. Dopis Lodovicu Morovi — 160. Vynálezce — 164. Stavitel — 168. Malíř — 171. Poslední večere — 173. Olej — 177. Sochař — 179. Pojednání o malířství — 183. Člověk — 185. Válečné roky — 189. Krása a tajemství — 192. Bitva — 194. Osudy obrazů — 198. Návrat do Milána — 201. Římské zastavení — 203. Smrt v Amboise — 205.

MICHELANGELO NEBOLI ZRCADLO ITÁLIE

Šestého března 1475 — 209. Kamenické dětství — 211. Pět životopisů — 213. A ještě jeden — 217. První podobizna — chlapec v zahradě — 219. Rub medaile — 222. Ghirlandaio — 224. Osudy republiky — 228. První

krok do světa — 233. Bologna, Florencie, Řím — 235. Dva mistrovské kusy — 238. Druhá podobizna — David před bojem — 241. Druhý krok do světa — 245. Započetí chrámu — 248. Druhý útěk — 251. Řím, Florencie, Bologna — 252. Osudy soch — 256. Třetí podobizna — stvořitel světa — 260. Klenba — 265. Druhý díl tragédie — 267. Zrcadlo Itálie — 271. Rodinné radosti — 274. Medicejské náhrobky — 277. Kolos volající o smilování — 280. Třetí útěk — 282. Pád republiky — 285. Poslední soud — 291. Konec tragédie — 295. Čtvrtá podobizna — římská přátelství — 298. Dokončení chrámu — 302. Poslední údery dláta — 306.

CELLINI NEBOLI UMĚNÍ ŽIVOTA

Vlastní životopis — 313. Začátek dobrodružství — 314. Pietro Torrigiani — 316. Vojenská sláva — 318. Osmero zlatnických umění — 321. Jak se pracují sochy v mramoru — 323. Římské příběhy — 326. Andělský hrad — 329. Pařížské příběhy — 331. Giorgio Vasari — 333. Cizí životopisy — 336. Florentské příběhy — 339. Jak se odlévají sochy z bronzu — 340. Konec dobrodružství — 343.

O všech jejich významných tvůrcích 346

Rejstřík důležitých postav a děl 347