

---

# Obsah

<i>Úvodní poznámka francouzského vydavatele</i> . . . . .	7
<i>Poděkování</i> . . . . .	8
Příčiny a důvody pustých ostrovů . . . . .	9
Jean Hyppolite, „Logika a existence“ . . . . .	15
Instinkty a instituce . . . . .	19
Bergson, 1859–1941 . . . . .	22
Pojem difference u Bergsona . . . . .	35
Jean-Jacques Rousseau, předchůdce Kafky, Céline a Pongea . . . . .	60
Myšlenka geneze v Kantově estetice . . . . .	65
Raymond Roussel čili hrůza z prázdnoty . . . . .	84
Stvořiv patafyziku, otevřel Jarry cestu fenomenologii . . . . .	87
„Byl mým učitelem“ . . . . .	90
Filosofie detektivního románu . . . . .	94
Gilbert Simondon, „Individuum a jeho fyzicko-biologická geneze“ . . . . .	99
Člověk, tato pochybná existence . . . . .	103
Metoda dramatizace . . . . .	107
Závěrečné poznámky k vůli k moci a věčnému návratu . . . . .	132
Výbuch smíchu Friedricha Nietzscheho . . . . .	144
Mystika a masochismus . . . . .	147
O Nietzscheovi a obrazu myšlení . . . . .	151
Gilles Deleuze hovoří o filosofii . . . . .	160
Spinoza a obecná metoda Martiala Gueroulta . . . . .	163
Trhlina a lokální ohně . . . . .	176
Hume . . . . .	183
Podla čoho rozpoznáme štrukturalizmus? (přel. Miroslav Marcelli) . . . . .	192
Tři problémy skupiny . . . . .	219
„Co od nás očekávají vězni...“ . . . . .	231
Intelektuálové a moc . . . . .	233
K posouzení . . . . .	242
Deleuze a Guattari vysvětlují... . . . . .	244
Hélène Cixous neboli stroboskopický způsob psaní . . . . .	260
Kapitalismus a schizofrenie . . . . .	262
„Čím jsou pro tebe ‚stroje touhy‘?“ . . . . .	273

---

K dopisům H. M.....	275
Teplé a studené .....	278
Nomádské myšlení .....	284
O kapitalismu a touze .....	295
Pět tezí k psychoanalýze .....	309
Tváře a povrhy .....	317
Předmluva k „Pozdnímu máji faunů“ .....	321
Umění sázet .....	326
<i>Ediční poznámka</i> .....	329