

OBSAH

ÚVOD

OD MASKY K OSOBNOSTI. Zobrazení naplněného lidství v ikoně	9
<i>Marina Luptáková</i>	

Jevgenij Nikolajevič Trubeckoj

TEOLOGIE V BARVÁCH (přeložila T. Boková)	51
---	----

Jevgenij Nikolajevič Trubeckoj

DVA SVĚTY VE STARORUSKÉM IKONOPISECTVÍ (přeložila T. Boková)	75
---	----

Jevgenij Nikolajevič Trubeckoj

RUSKO NA SVÝCH IKONÁCH (přeložila T. Boková)	101
---	-----

Sergej Nikolajevič Bulgakov

IKONA A ÚCTA K NÍ. Dogmatický přehled (přeložila J. Hrazdírová)	127
--	-----

- | | |
|--|-----|
| 1. Dogma úcty k ikonám a jeho historie | 127 |
| 2. Antinomie ikony | 148 |
| 3. Umění a ikona | 158 |
| 4. Předobraz Boží | 165 |
| 5. Ikona, její obsah a hranice | 175 |
| 6. Posvěcení ikony a jeho význam | 186 |
| 7. Úcta k ikonám | 190 |
| 8. Různé druhy ikon | 196 |

Pavel Alexandrovič Florenskij

OBRÁCENÁ PERSPEKTIVA (přeložil H. Nykšl)	213
---	-----

- | | |
|---------------------------|-----|
| 1. Historické postřehy | 213 |
| 2. Teoretické předpoklady | 249 |

Boris Andrejevič Uspenskij

SÉMIOTIKA IKONY (přeložil M. Řoutil)	267
---	-----

- | | |
|---|-----|
| 1. Obecná východiska sémiotického pohledu na ikonu | 267 |
| 2. Principy organizace prostoru ve starověkém a středověkém výtvarném umění | 288 |
| 3. Sčítání pozorovacího dojmu jako princip organizace starověkého a středověkého vyobrazení | 307 |
| 4. Sémantická syntax ikony | 319 |
| Literatura | 341 |

Sergej Sergejevič Averincev

**K OBJASNĚNÍ SMYSLU NÁPISU NAD KONCHOU CENTRÁLNÍ APSIDY
CHRÁMU SV. SOFIE V KYJEVĚ** (*přeložil M. Řoutil*)

351

DOSLOV

OBJEVOVÁNÍ RUSKÉ IKONY V 19. A 20. STOLETÍ.

**Sběratelé, mecenáši, restaurátoři a kunsthistorici
ve službách umění**

387

Michal Řoutil

Století devatenácté

390

Přelom 19. a 20. století

392

Revoluce a doba porevoluční

399

Komise pro záchranu a restaurování starobylých
uměleckých památek Ruska (1918–1924)

400

Ústřední státní restaurátorské dílny (1924–1934)

403

Emigrace

405

Seminarium Kondakovianum v Praze

406

Společnost Ikona v Paříži

410

Doba poválečná

416

Zahraničí

423

Současnost

427

Malý výkladový slovník ikonopisné terminologie

437

O AUTORECH

443

Jmenný rejstřík

445

Bibliografická poznámka

453

Výtvarný doprovod knihy

454

Ediční poznámka

456

Poděkování

457