

Table des matières

Introduction	7
1. La conversion	11
1.1 La conversion de Joris-Karl Huysmans	15
1.2 Les convertis – les « enfants prodiges »	17
1.2.1 La conversion de Paul Claudel	22
1.2.2 La conversion de Paul Verlaine	25
2. La période naturaliste ou « loin de la Maison du Père »	29
2.1 <i>Marthe, histoire d'une fille</i>	31
2.2 <i>Le Sac à dos</i>	34
2.3 <i>Les Sœurs Vatar</i>	37
2.4 <i>En Ménage</i>	40
2.5 <i>A Vau-l'eau</i>	47
2.6 <i>La Retraite de Monsieur Bourgan</i>	51
3. Les romans décadents ou « à la recherche de la Maison du Père »	54
3.1 <i>A Rebours</i>	56
3.2 <i>En Rade</i>	67
3.3 <i>Là-Bas</i>	78
3.4 <i>Là-Haut ou Notre-Dame de la Salette</i>	85
4. Le roman de conversion ou « la Maison retrouvée »	91
4.1 <i>En Route</i>	93
5. Les romans catholiques ou « dans la Maison du Père »	107
5.1 <i>La Cathédrale</i>	109
5.2 <i>L'Oblat</i>	118
Conclusion	131
Bibliographie	137
Annexes:	
1 Résumé v českém jazyce	143
2 Joris-Karl Huysmans v datech	147