

---

## OBSAH

PŘEDMLUVA	7
KONCEPCE STUDIE	10
I. Historické poznámky	13
II. Psychologická teorie tvořivosti jako základ výchovy tvořivosti	19
a) Základní principy teorie tvořivosti	19
b) Definiční shrnutí	25
c) Dynamická stránka kreativizace	27
d) Význam fantazie	29
e) Aplikace teorie kreativizace na výchovu	37
III. Pedagogickopsychologické problémy teorie výchovy k tvořivosti	40
1. POJEM VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI	40
2. AXIOLOGIE VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI	42
3. CÍLE VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI	45
4. AUTOKREATIVNÍ PRINCIP A SAMOSTATNOST	51
5. ZAMĚŘENÍ VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI	55
6. KREATIVNÍ SITUACE JAKO OBSAHOVÝ PRVEK	58
7. KREATIVNÍ PROGRAM JAKO PROSTŘEDEK	79
8. ROZSÁHLEJŠÍ KREATIVNÍ PROGRAM A JEHO METODIKA (kurs tvůrčí výkonnosti)	97
9. FORMY VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI	112
10. STUPŇOVITÝ SYSTÉM VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI	123
a) Úkoly výchovy k tvořivosti ve vývojových etapách	123
b) Dynamika vývoje a akcelerační funkce tvořivosti	129
IV. Osobnost vychovávajícího a tvořiví učitelé	132
V. Společenské faktory v procesu výchovy k tvořivosti	142
1. SVĚTOVÝ NÁZOR A IDEOLOGIE SOCIALISMU	142
2. PRACOVNÍ PROCES	148
3. ŘÍZENÍ	153
a) Tvořivé faktory řízení	153
b) Výchova vedoucích pracovníků k tvořivosti	161
	239

<b>4. UČEBNÍ PROCES A PROFESIONÁLNÍ PŘÍPRAVA</b>	<b>165</b>
a) Problémové vyučování a zájmová činnost žáků	165
b) Sociálně psychologický výcvik	173
c) Příprava na tvůrčí práci na vysoké škole	180
d) Profesionální příprava tvůrčích pracovníků	188
<b>5. KULTURNÍ VZORY</b>	<b>195</b>
<b>6. SOCIALISTICKÝ ŽIVOTNÍ ZPŮSOB</b>	<b>201</b>
<b>VI. Tvořivost a výchova ve společenské prognóze</b>	<b>206</b>
<b>SOUHRN</b>	<b>209</b>
<b>SEZNAM LITERATURY</b>	<b>213</b>
<b>PEŽIOME</b>	<b>228</b>
<b>SUMMARY</b>	<b>234</b>

Jaroslav Hlavsa  
a kolektiv

# PSYCHOLOGICKÉ PROBLÉMY VÝCHOVY K TVOŘIVOSTI

Obálku a grafickou úpravu navrhl Milan Mysliveček – Vydalo Státní pedagogické nakladatelství, n. p., v Praze roku 1981 jako svou publikaci č. 4-11-14/1 – Edice Psychologická literatura – Odpovědná redaktorka Ludiše Polanská – Výtvarná redaktorka Milada Slaninová – Technická redaktorka Jířina Perglová – Z nové sazby písmem Nikis – vytiskla Severografia, n. p., závod 01, Liberec – Formát papíru 86 cm x 122 cm – Počet stran 240 – AA 16,42 – VA 17,32 – Náklad 5000 – Tematická skupina a podskupina 02/9 – Vydání první.

Cena vázaného výtisku Kčs 25,00

508/21,856

14-464-81

Kčs 25,00