

# **Obsah**

<b>Úvod . . . . .</b>	9
Struktura kapitol s projekty . . . . .	10
Výběr pohádek v publikaci . . . . .	11
<b>1. kapitola</b>	
<b>Gramotnost už v předškolním věku? . . . . .</b>	12
Důvody pro rozvoj gramotnosti dětí v předškolním věku . . . . .	15
Účinný rozvoj pregramotnosti . . . . .	16
Jak zintenzivnit a optimalizovat pregramotnost dětí? . . . . .	17
Principy a podmínky rozvoje pregramotnosti . . . . .	18
<b>2. kapitola</b>	
<b>Grafomotorika z pedagogického a psychologického pohledu . . . . .</b>	21
Které schopnosti a dovednosti potřebujeme pro budoucí psaní? . . . . .	21
Co ovlivňuje a formuje grafomotoriku? . . . . .	23
Pedagogické a psychologické aspekty nácviku psaní . . . . .	23
Podmínky úspěšného rozvíjení grafomotoriky – shrnutí . . . . .	25
Stručná charakteristika vývoje dětské kresby . . . . .	26
<b>3. kapitola</b>	
<b>Charakteristiky vybraných předpokladů pro rozvoj grafomotoriky . . . . .</b>	28
Smyslové vnímání a grafomotorika . . . . .	28
V čem spočívá význam aktivit s přírodninami pro rozvoj grafomotoriky? 28	
Rozlišovací schopnosti zrakové, sluchové, hmatové . . . . .	29
<b>4. kapitola</b>	
<b>Jemná motorika aneb Od navlékání korálků ke kreslení a psaní . . . . .</b>	37
Cvičení dlaní, prstů a špetky . . . . .	38
Cvičení dlaní . . . . .	38
Cvičení prstů . . . . .	39
Cvičení špetky . . . . .	41
Úchop grafického náčiní . . . . .	41
Cvičení očí . . . . .	45
Polohy těla při grafomotorických činnostech . . . . .	46

<b>5. kapitola</b>	
Grafomotorické aktivity . . . . .	49
<b>6. kapitola</b>	
Rodina, mateřská škola a grafomotorika . . . . .	51
Význam rodiny pro rozvoj grafomotoriky dítěte . . . . .	51
Proč by rodina a mateřská škola měly vzájemně spolupracovat? . . . . .	52
Co by měli rodiče vědět o grafomotorice a o tom, co má dítě umět, než nastoupí do školy . . . . .	53
Formy spolupráce mateřských škol s rodiči . . . . .	54
<b>7. kapitola</b>	
Projekty a grafomotorika . . . . .	62
Co jsou projekty? . . . . .	62
Druhy projektů . . . . .	63
Proč využívat projekty? . . . . .	63
Práce učitelky mateřské školy při realizaci projektů . . . . .	64
Specifika projektů zaměřených na rozvoj grafomotoriky aneb Grafomotorika v projektech (metodická doporučení) . . . . .	65
Náš přístup k projektům uvedeným v této publikaci . . . . .	66
<b>8. kapitola</b>	
Příklady projektů s grafomotorikou . . . . .	68
Kamínek . . . . .	68
Makovice . . . . .	81
Šátek . . . . .	92
Listí . . . . .	102
Provázky a drátky . . . . .	110
Drátky . . . . .	116
Těsto, hlína, modelína . . . . .	118
Keramická hlína, modelína . . . . .	124
Papír . . . . .	126
<b>Přílohy</b> . . . . .	133
Příloha A: Projekt s pohádkou Jak rozšmodrchalí zašmodrchanec . . . . .	133
Příloha B: Projekt s pohádkou Jak potkala motýla Emanuela . . . . .	134
Příloha C: Projekt s pohádkou Jak se Makový mužíček učil létat . . . . .	137
Příloha D: Projekt s pohádkou J. Čapka – přetváření pohádky O pyšné noční košilce na pohádku O pyšném šátečku. . . . .	138
Příloha E: Projekt s pohádkou O Popelce . . . . .	139

Příloha F: Projekt s pohádkou Jak zasadili semínko . . . . .	140
Příloha G: Projekt s pohádkou Potoční skřítek . . . . .	143
Příloha H: Projekt s pohádkou Vládův drak . . . . .	146
Příloha I: Projekt s pohádkou O poslední vlaštovce . . . . .	148
Příloha č. 1: Vývoj dětské kresby a vývoj prvků písma . . . . .	149
Příloha č. 2: Dokreslování obrázků podle osy souměrnosti . . . . .	151
Příloha č. 3: Skládání obrázků . . . . .	151
Příloha č. 4a, b: Vybarvování ploch, obtažení obrysů . . . . .	153
Příloha č. 5: Vybarvování ploch . . . . .	154
Příloha č. 6: Tabulka pro diagnostiku raného psaní v předškolním věku . . . . .	155
Příloha č. 7: Předlohy obrázků makovice . . . . .	155
Příloha č. 8: Obrázková osnova k pohádce Dlouhý, Široký a Bystrozraký . . . . .	156
Příloha č. 9: Patří – nepatří . . . . .	157
Příloha č. 10: Plechy s cukrovím . . . . .	158
Příloha č. 11: Pracovní listy k deníku Pepy a Pěti . . . . .	159
Příloha č. 12: Šaty a boty . . . . .	161
Příloha č. 13: Draci na provázku . . . . .	161
Příloha č. 14: Čím víc se dá kreslit a psát . . . . .	162
<b>LITERATURA . . . . .</b>	163
Literatura pro děti k jednotlivým okruhům . . . . .	165

#### *Snímky*

#### *Soubory*

- » Pozitivní je sociálně podmíněná funkce, jež akce v životě dítěte vytváří jedinec v různých situacích. Zároveň využívá života dítěte v různých situacích, je zpracovává a využívá charakteristické významy, které jsou v různých situacích používány je zpětně ovlivňují až sociálně uplatňovanou funkci.
- » Je třeba respektovat přírodnost různých vzdělávacích a vzdělávacích procesů a faktorů v životě dítěte. Ve využití různých metod základního vzdělávání je využíván výhodný výsledek. Možnost rozvoje jazykového (rozvojeného) vzdělávání postupně dosahuje konzistentního vzdělení, mezi jednotlivými vzdělávacími dovednostmi. Jedná se o uznávané předpoklady k poznávání a pochopení jazykové řeči v oboru sloven dochozky.
- » Projekt, jako kompletní výuková metoda, nesouze všechny podřízené rozvoj základních a posetrvaných schopností jazykofonotaktiky a gramotnosti výběr, určení vztahů a vztahování a gramotnostními dovednostmi a konverzem. V průběhu realizace projektů se učíatičce vliv společnosti, sou-