

OBSAH

Úvodní slovo starosty města Vlašimi – 7

Úvod autorů – 9

I. Kraj předků

Podblanicko – 11

Vlašim – 13

Pověst o původu názvu Vlašimi – 15

Vlašim a Kouřimský kraj – 16

Nejstarší známé vyobrazení Vlašimi s okolím – 20

Obce patřící k Vlašimi (Bolína, Domašín, Chobot,

Lhota Hrazená, Lhota Nesperská, Polánka, Znosim) – 23

II. Stopy víry

Počátky křesťanství v Čechách, na Moravě a ve Vlašimi – 33

Kostel sv. Jiljí – 36

Krypta v kostele sv. Jiljí – 45

Vlašimské zvony – 47

Římskokatolická fara – 49

Posvícení, pěvecký sbor Blaník, literátské bratrstvo – 52

Loreta – původní vzhled – 55

Tajemství kroniky – cholera morbus – 56

Sochy sv. Jana Nepomuckého – 58

Kapličky, boží muka, křížky – 60

Církev Československá husitská – 63

Církev českobratrská evangelická – 66

Židovská náboženská obec – 68

Židovský domek III. (Müllerův) flusovna – 74

III. Stopy moci

Držitelé panství – páni na Vlašimi – 78

Páni z Vlašimě – 1363, Vlastislavicové (Janovici, Jankovští) – 78

Jan Očko z Vlašimě (1294–1380) – 84

Vlašimská kaple v chrámu sv. Víta v Praze – 85

Jan z Jenštejna (1350–1400) – 87

Hrad Jenštejn – 88

Vlašimové na Úsově – 91

Jan Svídnický z Chotěmic a na Vlašimi (1413–1442) – 92

Trčkové z Lípy (1442–1546) – 93

Aleš Klenovský z Ptení (1550–1588) – 95

Rytíři Vostrovcové z Kralovic (1588–1621) – 95

TalMBERKOVÉ (1622–1665) – 99

Kněžna Božena z Porcie rozená Kavková z Řičan (1665–1681) – 101

Hrabata z Weiszenwolffu (1681–1715) – 103

Hrabata z Trautsonu (1715–1744) – 104

Auersperkové ve Vlašimi (1744–1945) a v Čechách – 108

Hrobka Auersperků na starém vlašimském hřbitově – 116

Zámek

Nástin architektonického vývoje zámku – 117

Zámecká galerie – Trautsonové a Auersperkové – 120

Pozdně barokní fresky v zámecké kapli – 126

Zemřela, ale mluví – 128

Mincovní ražby Auersperků – 130

Zámecká knihovna – 132

Zámecký archiv – 133
Zámecké podzemí – 133
Panské obory, zámecký park – 134
Původní vzhled budovy čp. 2 – 156

Panské hospodářské budovy
Dvůr ve Vlašimi (čp. 15) – 157
Náchlební mlýn (čp. 56) – 167
Panská kovárna – 170
Rybárna – Na Sádkách, čp. 341 – 172
Hájovna Skalkov (Stará Obora) u Lorety (čp. 340) – 174

IV. Stopy poddanství

Znaky, pečete, privilegia – 178
Vlašim – městská privilegia – 179
Obecní zřízení do roku 1918 – 180
Řemeslné cechy a socha rytíře Rolanda – 185
Cechy koncem 18. a začátkem 19. stol. v Domašíně – 190
Školství – stručný přehled vývoje. První česká gramatika – 192
Nálezy starých mincí ve Vlašimi – 195

V. Stopy svobody

Po stopách svobody – 197
Počátky knihovnictví ve Vlašimi – 205
Čtenářský spolek, Vlastivědný klub P. A. N. Vlasáka – 208
Spolky. Ochoťníci 1859–1912 – 213
Počátky Sboru hasičů ve Vlašimi – 221
Kdo založil první záložnu v Čechách? – 224
Okresní zastupitelé na Jubilejní výstavě v Praze roku 1891 – 226
Obuvnický průmysl, začátek a konec – 228
Veřejné osvětlení – 231
Vosí hnízdo – 232
Pamětní knihy – kroniky – 234
Lidové sanatorium – 246
Sellier a Bellot (Kapslovna) – 251
Kolonie Žižkov – 254

VI. Osobnosti

19. století:

Antonín Pucherna – malíř vlašimského zámeckého parku – 259
Prof. František Augustin Slavík – 259
Jan Vondráček – řezbář a sochař – 260
P. Antonín Norbert Vlasák – písničkář – 261
JUDr. Michal Navrátil, spisovatel – 265

Přelom 19. a 20. století:

Skladatel a dirigent Gustav Mahler a Vlašim – 267

20. století

Leopold Hufnagel – 269
Emil Artur Longen – 270
Max Brod – 272
Karel Skřivánek – neprofesionální následovník prof. Fr. Aug. Slavíka – 272
Fotodokumentace Vlašimi – 276
Prameny – literatura – 280
Vysvětlivky – 281
Seznam vyobrazení – 283
Jmenný rejstřík – 288