

# Obsah

- 9**      **Retrospektivy**  
Martin Tomášek
- 13**     **I. Teoretická východiska**
- 15**     **Alice Jedličková**  
*Prostor fikčního narativu: textová konstrukce, kulturní modely a mentální obrazy*
- 25**     **Richard Změlík**  
*Ke třem konceptům městského prostoru: město jako síť v pojetí D. Hodrové, hledání ur-kódu města u V. N. Toporova a antropologie města J. Derdowské*
- 35**     **Petr Komenda**  
*Text města v tartuské sémiotice (na pozadí religionistických výzkumů)*
- 46**     **René Bílík**  
*K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre (O jednom kultúrnom konštrukte)*
- 59**     **II. Historické reprezentace města**
- 61**     **Jan Malura**  
*Cesty k městskému prostoru v literatuře raného novověku*
- 74**     **Lucie Storchová**  
*Systémové intertexty a speciální reprezentace v českých vernakulárních cestopisech raného novověku*
- 88**     **Lenka Řezníková**  
*Metafory města. Imaginace národnostní heterogenity v diskursu středoevropského města na přelomu 19. a 20. století*
- 101**    **Martin Tomášek**  
*K obrazu velkoměsta v románech K. M. Čapka-Choda*
- 114**    **Jarostaw Malicki**  
*Vratislav – město cizí, avšak české*

- 127 III. Vytváření městského prostoru**
- 129 Erik Gilk  
*Model maloměsta v české fikci a ritualizace života jeho obyvatel*
- 137 Jakub Češka  
*Zromantizovaný horor – Hrabalovy Harlekýnovy milióny (K literární topografii města)*
- 154 Izabela Mroczek  
*Proměny městského prostoru v díle Jana Balabána*
- 165 Jan Nemček  
*Prostor a vyprávěč (v novelách Nebe pod Berlínem a Brněnské metro)*
- 177 IV. Vizuální a kulturní kontexty**
- 179 Daniela Rywiková  
*Realita a vize. Vizuální kultura pozdně středověkého města v kontextu dobové mentality a zbožnosti*
- 194 Veronika Faktorová  
*Města v divočině. Střet přírody a civilizace ve vědeckém a uměleckém diskursu první poloviny 19. století*
- 203 Martin Strakoš  
*Stará versus nová města. Urbánní prostor jako reprezentace revolučních představ o uspořádání společnosti*
- 226 Joanna Derdowska  
*Od suvenýru k epistemologii – intuitivní způsoby prezentace městského prostoru na příkladu jedné psychogeografické hry*
- 231 Závěry a výhledy/Conclusions and Prospects**  
Jan Malura
- 241 Spoluautoři**
- 243 Rejstřík jmenný**
- 251 Rejstřík měst**