

OBSAH

Úvodem

11

- Co je to sportovní fotografie
- Sportovní fotografie v běhu dějin
- Legendy české sportovní fotografie

Kapitola 1 – Výbava sportovního fotografa

15

- Fotoaparát
- Objektivy
 - Ohnisková vzdálenost
 - Ostření a světelnost
 - Stabilizace
 - Slnecní clona
 - Jaké objektivy tedy zvolit
- Stativ či monopod
- Baterie
- Blesky, filtry a další
 - Pokud stále nemáte dost
 - Schůdky, stoličky a další**
 - A v čem to všechno přenášet
 - Co si obléci na sebe

Kapitola 2 – Než začnete fotografovat

23

- Hledáme akce
- Jak se na akci dostat
 - Velké sportovní události**
 - Malé soutěže
- Příprava před fotografováním
 - Poznejte svůj sport**
 - Jsme na sportovní akci
 - Chování na místě

24

24

24

25

25

26

26

26

27

Světlo a expozice	30
Automatická expozice	30
Manuální nastavení expozice	31
Jak tedy exponovat	31
Histogram	32
Přepaly a podpaly	33
Závěrem k expozici	34
Vyvážení bílé	35
Automatické vyvážení bílé	36
Manuální vyvážení bílé	36
Přednastavené zdroje světla	36
Vyvážení bílé podle neutrální plochy	36
barevná teplota v kelvinech	37
Vyvážení bílé a RAW	37
Co když bílá vyvážit nejde	37
Ostření	38
Zaostřovací body	38
Manuální ostření	39
Automatické ostření	39
Jednorázové zaostření	39
Kontinuální ostření	40
Ostříme palcem	40
Přizpůsobení autofokusu	41
Sekvenční snímání	42
RAW, nebo JPG	42
Hrátky s časem	42
Mražák	43
Panning	43
Mazanice	45
Zoom efekt	46
Bláznivé kombinace	47
Co se nevešlo	48
Blesk a sport	49
Blesk – ano, či ne	49
Blesk na fotoaparátu a přisvětlení bleskem	50
Blesk mimo fotoaparát	51
Bleskové efekty	52
Barva světla blesku	53

Synchronizační čas	54
Baterie	54
Teorie a praxe	54
Kapitola 4 – Fotografujeme sport	57
Interiér, nebo exteriér	58
Správný okamžik	59
Fotografujeme atletiku	60
Světlo	60
Chování na stadionu	61
Jak najít vhodné pozadí	61
Jak fotografovat	61
Halová atletika	64
Dálkové běhy	65
Fotografujeme box	66
Světlo	66
Rychlosť a ostření	67
Odkud fotografovat	68
Amatérři versus profesionálové	69
K-1, kickbox a jiné bojové sporty	70
Jak tedy fotografovat	71
Tipy na závěr	71
Fotografujeme dostihy	72
Dráha	72
Průběh rovinového dostihu	72
Jak fotografovat	73
Rovinové dostihy nebo překážky	74
Bezpečnost	76
Slovo závěrem	77
Fotografujeme fotbal	78
Volba pozice	78
Použitá fototechnika	79
Jak fotografovat	79
Malá kopaná	80
Závěrem	80
Fotografujeme lední hokej	82
Osvětlení	82
Odkud fotografovat	83

Jak fotografovat	86
Hokejbal nebo florbal	87
Co se nevešlo	87
Fotografujeme plavání	88
Fotoaparát a voda	88
Expozice a ostření	89
Jak fotografovat plavání	89
Tipy na závěr	92
Fotografujeme rallye	93
Bezpečnost	93
Volba stanoviště, plánování	94
Jak fotografovat	97
Efekty	99
Boxy, depo	99
Vyhlašení vítězů	99
Závěrečné tipy	99
Fotografujeme skateboardingu	100
Kam vyrazit	100
Bezpečnost	100
Fotografujeme street	100
Vertikální rampa	101
Bazén	102
Individuální fotografování	104
Závěrem	104
Fotografujeme tanec	106
Osvětlení	106
Prostředí	107
Jak fotografovat	108
Latinskoamerické tance	111
Standardní tance	113
Fotografujeme tenis	114
Odkud fotografovat	114
Expozice a ostření	115
Kompozice a ideální okamžik	116
Závěrečné postréhy	119
Fotografujeme zimní sporty	120
Fotoaparát v zimě	120
Světlo a expozece	120
Ostření	121
Jak se dostat na kopec	121
Sjezdové lyžování	122
Běžky	124

001	Snowboarding	125
001	Pády	130
002	Fotografie rozfázovaného pohybu	130
002	Fanoušci	131
	Kapitola 5 – Sportovní reportáž	135
002	Malé rady pro velké fotografie	136
002	Správný moment	137
002	Akce, akce, akce	138
002	Dynamika	140
002	Základ tvoří světlo	143
002	Barvy	146
002	Atmosféra	148
002	Obličeje a míč	150
002	Volba pozadí	152
002	Pestrost	154
002	Střídejte ohniska	156
002	Na výšku, na šířku, nebo šikmo	159
002	Nadhledy, podhledy a jiné vhledy	162
002	Hloubka ostrosti	166
002	Výrazy a emoce	169
002	Detaily	171
002	Zrcadlení	175
002	Opakující se vzory	178
002	Portréty	181
002	Zepředu i zezadu	184
002	Zákulisí	185
002	Fotograf fotografiující fotografující fotografy	187
002	Ceremoniály	189
002	Nepřestávejte fotografovat	190
002	Vybírejte si	191
002	Trpělivost	193
002	Soustředění	195
002	Fotografujte jinak	195
	Kapitola 6 – Rady profesionála	197
	Zpracováváme fotografie	198
	Označujeme fotografie ve fotoaparátu	198

Rychlé třídění	199
Druhé kolo	199
Informace o fotografií	200
Kdo je na fotografií	200
Úpravy fotografií	203
Na závěr k úpravám	203
Co s fotografiemi	
Fotografujeme pro radost	203
Fotografujeme pro sportovce	204
Fotografujeme pro noviny	204
Výhody a nevýhody	205
Fotografické portfolio	205
Právní omezení	205
Závěrem	205
Rejstřík	207
AKTIVITY	166
BESTIALITY	167
CAR	167
BAR	167
BEST	167
FIG	167
ETI	167
BEST	168
FIG	168
ETI	168
BEST	169
FIG	169
ETI	169
BEST	170
FIG	170
ETI	170
BEST	171
FIG	171
ETI	171
BEST	172
FIG	172
ETI	172
BEST	173
FIG	173
ETI	173
BEST	174
FIG	174
ETI	174
BEST	175
FIG	175
ETI	175
BEST	176
FIG	176
ETI	176
BEST	177
FIG	177
ETI	177
BEST	178
FIG	178
ETI	178
BEST	179
FIG	179
ETI	179
BEST	180
FIG	180
ETI	180
BEST	181
FIG	181
ETI	181
BEST	182
FIG	182
ETI	182
BEST	183
FIG	183
ETI	183
BEST	184
FIG	184
ETI	184
BEST	185
FIG	185
ETI	185
BEST	186
FIG	186
ETI	186
BEST	187
FIG	187
ETI	187
BEST	188
FIG	188
ETI	188
BEST	189
FIG	189
ETI	189
BEST	190
FIG	190
ETI	190
BEST	191
FIG	191
ETI	191
BEST	192
FIG	192
ETI	192
BEST	193
FIG	193
ETI	193
BEST	194
FIG	194
ETI	194
BEST	195
FIG	195
ETI	195
BEST	196
FIG	196
ETI	196
BEST	197
FIG	197
ETI	197
BEST	198
FIG	198
ETI	198
BEST	199
FIG	199
ETI	199
BEST	200
FIG	200
ETI	200
BEST	201
FIG	201
ETI	201
BEST	202
FIG	202
ETI	202
BEST	203
FIG	203
ETI	203
BEST	204
FIG	204
ETI	204
BEST	205
FIG	205
ETI	205
BEST	206
FIG	206
ETI	206
BEST	207
FIG	207
ETI	207