

Obsah

Předmluva.....	9
1. Co je to orální historie?	11
1.1. Definice orální historie	11
1.2. Orální historie – mezi metodou a oborem	12
1.3. Orální historie jako kvalitativní metoda	16
1.4. Orální historie a psaní dějin.....	18
1.5. Orální historie a „objektivní“ fakta	19
1.6. Klady a zápory orální historie.....	23
2. Kořeny a vývoj orální historie	25
2.1. O psaní dějin	25
2.2. „Vlajková loď“ orální historie – Spojené státy americké	28
2.3. Na úrodné půdě „Ostrovního království“	34
2.4. V italské „botě“	36
2.5. Ve stínu temné německé minulosti.....	37
2.6. Francouzské dědictví školy Annales.....	41
2.7. Obecné aspekty existence orální historie	47
2.8. Internacionalizační fáze vývoje orální historie	48
2.8.1. Od San Francisca 1975 k Göteborgu 1996	48
2.8.2. Vznik International Oral History Association (IOHA).....	50
2.9. Česká orální historie	55
2.10. Česká asociace orální historie	60
3. Problematika paměti a orální historie.....	62
3.1. Obecné charakteristiky a praktické aspekty paměti.....	62
3.2. Paměť v kontextu orálněhistorického bádání	70
4. Interview a životní příběh (životopisné vyprávění)	75
4.1. Prameny osobní povahy.....	75
4.2. Interview	76
4.3. Životní příběh (životní vyprávění)	76
4.3.1. Chronologický postup	78
4.3.2. Strukturované životní vyprávění	80
5. Rozhovor.....	83
5.1. Příprava rozhovoru	85
5.1.1. Vypracování projektu	85
5.1.2. Co studovat? Rešeršní příprava	87

5.1.3. Tazatel	88
5.1.4. Kritéria výběru narátorů	89
5.1.5. Kontaktování narátorů	91
5.1.6. Přípravný rozhovor	95
5.1.7. Místo rozhovoru	97
5.1.8. Příprava techniky	100
5.2. Vedení rozhovoru	101
5.2.1. První fáze rozhovoru	101
5.2.2. Druhá fáze rozhovoru	104
5.2.3. Třetí fáze rozhovoru	105
5.2.4. Čtvrtá fáze rozhovoru – "fáze sporu"	105
5.2.5. Ukončení rozhovoru	106
5.2.6. Co se může při rozhovoru přihodit a co dělat?	107
5.3. Záznam o rozhovoru	110
5.4. Přepis rozhovoru	113
5.5. Redakce rozhovoru	115
5.5.1. Redakční úpravy otázek a vstupů tazatele	116
5.5.2. Redakční úpravy rozhovoru odehrávajícího se při dvou a více sezeních	117
5.5.3. Redakční úpravy gramatické, syntaktické a stylistické stránky rozhovoru	117
6. Analýza a interpretace v orální historii	122
6.1. Analýza orálněhistorických pramenů	123
6.1.1. Zahájení analýzy a interpretace	123
6.1.2. Jak postupovat při analýze orálněhistorického pramene?	126
6.1.3. Konkrétní analytické postupy a strategie	129
6.2. Problematika interpretace v orálněhistorickém bádání	136
6.2.1. Čí hlas, čí interpretace?	137
6.2.2. Jednotná a množná čísla orální historie	143
6.2.3. Proč interpretovat?	149
7. Orální historie, etika a legislativa	151
7.1. Etické zásady vedení orálněhistorického výzkumu	151
7.2. Orální historie a legislativa České republiky	155
8. Finanční zajištění, organizace a technické zabezpečení projektů orální historie	157
9. Využití výsledků orální historie (šíření slova)	163
9.1. Uložení nahrávek	163

9.2. Úprava k vydání	163
9.3. Možnosti publikování	164
10. Přílohy	169
10.1. Vzory oslovovacích dopisů narátorovi	171
10.2. Vzory smluv o poskytnutí práv	173
10.3. Ukázky záznamu o rozhovoru	184
10.4. Ukázky přepisu a redakce rozhovoru	189
10.5. Etický kodex České asociace orální historie, o. s.	193
10.6. Tipy pro tazatele	197
10.7. Webové stránky institucí a projektů spojených s orální historií	201
Literatura	209
Summary	221
Resumen	223