

Úvod

I. kapitola	MEZI ŘEMESLEM, PRŮMYSLEM A UMĚNÍM	7
I.1	Vztah volné a užité tvorby	7
I.2	Estetika užité tvorby	9
I.3	Typologie užité tvorby	13
I.4	K tvorbě a k zamyšlení	15
II. kapitola	LIDOVÁ ŘEMESLNÁ TVORBA	17
II.1	Lidová výtvarná tvorba	17
II.2	Lidová řemeslná tvorba	18
II.3	Umělecké řemeslo	21
II.4	K tvorbě a k zamyšlení	25
III. kapitola	HLEDÁNÍ CEST	27
III.1	Umění krásná a ta ostatní	27
III.1.1	Umění a řemesla	28
III.2	Hledání cest	30
III.2.1	Styl secese	30
III.2.2	Artěl	34
III.3	At' žije život!	35
III.3.1	Svaz českého díla	36
III.3.2	Bauhaus	37
III.3.3	Art deco	39
III. 4	K tvorbě a k zamyšlení	42
IV. kapitola	DESIGN – FENOMÉN MODERNÍ DOBY	43
IV.1	Zrození designerů	43
IV.2	Plastické hmoty – plastický životní styl	46
IV.3	Design pro mladé	48
IV.3.1	Konzumní kultura – Pop-art	50
IV.3.2	Op-art	51
IV.4	Nové funkce designu	51
IV.4.1	Ekologicky příznivý design	53
IV.4.2	Design jako prostředek vizuální komunikace	53
IV.4.3	Dobrý design pro všechny	56
IV.5	K tvorbě a k zamyšlení	62

Obrazová část (prameny)

Použitá a doporučená literatura