

1. ZÁKLADNÍ ČÁST

- 3 **Předmluva**
- 4 **Základní principy**
- 4 Proč má smysl přijmout feng šuej do vlastního života?
- 4 **První základní princip**
Cesta k vlastnímu já *aneb* Jak najít vlastní rytmus
- 6 **Druhý základní princip**
Spojení mezi člověkem a prostorem
- 7 **Třetí základní princip**
Pohled na to, co je *aneb* Vibrace dvou tónů
- 8 Lpění na starém, nebo obnova?
- 9 Cvičení
- 10 O kmitání vlastního životního prostoru *aneb*
Pozorování energetického toku
- 12 **Životní energie**
- 12 Zdroj naší životní síly, dech přírody
- 12 Množství čchi
- 12 Tok čchi
- 12 Kvalita čchi
- 13 **Jin a jang**
- 13 Učení o jinu a jangu
- 17 **Pět prvků**
- 18 Cvičení: Vnímání vibrační síly barev
- 21 Prvek dřevo
- 22 Prvek oheň
- 24 Prvek země
- 25 Prvek kov
- 27 Prvek voda
- 29 Dynamická vzájemná působení pěti prvků
- 29 1. cvičení: Pestré balkony
- 30 Živný a podpůrný cyklus tvoření
- 30 Ovládající a oslabující cyklus zániku
- 30 2. cvičení: Pestré balkony
- 35 Souhra barev, tvarů a materiálů
- 37 Hry barev v místnostech
- 39 *Nadechnutí*
- 40 **Barviva**
- 41 **Malířské potřeby**
- 41 **Pa-kua**
- 44 Půdorys a pa-kua
- 45 Příklady plánu: Vyvažování a aktivace pa-kua
barvami a tvary

- 48 **Systém východ-západ**
- 48 Různá silová pole jednoho člověka
- 49 Výpočet životního trigramu
- 50 Silová pole jednotlivých trigramů
- 52 Pět zvířat feng šuej
- 52 Stanovení usazení budovy
- 53 1. příklad: Kavárna-restaurace
- 53 2. příklad: Kancelář
- 54 **Příklady použití krok za krokem**
- 54 Veletržní hala
- 57 Dětský pokoj
- 59 Shrnutí: Aplikace systému východ-západ
- 60 Vysvětlivky k projektové části

2. PROJEKTOVÁ ČÁST

Čtrnáct vybraných projektů

- 62 Rodinný dům
- 68 Byt v osobním vlastnictví
- 74 Kancelář
- 78 Rodinný dům
- 86 Fitness klub „Ascot“
- 92 Dětský pokoj
- 96 Rodinný dům
- 102 Restaurace „Thai-Li Ba“
- 110 Rodinný dům
- 118 Fyziocentrum „Bierbaum“
- 124 Reklamní agentura „Bienert Design“
- 130 Rodinný dům, Olten
- 136 Kavárna „Zimt & Zucker“
- 142 Byt v osobním vlastnictví
- 152 Doslov a literatura

