

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung (Ch. Strahm)	9
Zielsetzung (Ch. S. - M. B.)	11
<i>Ulrich Fischer</i> , Der Eintritt der Schnurkeramik in den Hercynischen Kreis	13
<i>Manfred Hein</i> , Zum chronologischen Umfeld der Schnurkeramik in Mitteldeutschland	19
<i>Michael Stock</i> , Die mitteldeutsche Schnurkeramik – ein komplexes Problem	27
<i>Jonas Beran</i> , A – Horizont und Kugelamphorenkultur	35
<i>Günter Wetzel</i> , Die Schnurkeramik in der Oberlausitz und Niederlausitz	43
<i>Emilie Pleslová-Štoková</i> , Die Kulturorientierung Mitteleuropas am Ausklang des 4. und in der 1. Hälfte des 3. Jahrtausends v. Chr. Ein Beitrag zum Verhältnis: „heimische“ Gruppen des SO-orientierten jüngeren Äneolithikums – mitteleuropäische Schnurkeramik	57
<i>Miroslav Buchvaldek</i> , Grundlegende und Teilveränderungen in der Schnurkeramik	61
<i>Jaromír Beneš</i> – <i>Miroslav Dobeš</i> , Eine schnurkeramische Gräbergruppe und ein Objekt der Kugelamphorenkultur aus Hrdlovka (NW-Böhmen)	67
<i>Václav Moucha</i> , Die Schnurkeramik und die Glockenbecherkultur in Böhmen	81
<i>Miroslav Popelka</i> , Chipped stone industry of the Bohemian Corded-Ware culture	89
<i>Josef Havel</i> – <i>Jan Kovářík</i> , Die schnurkeramischen Gräberfelder in Praha-Jinonice	95
<i>Petr Dvořák</i> – <i>Lubomír Šebela</i> , Beziehungen zwischen Schnurkeramik und Glockenbecherkultur in Mähren	99
<i>Jerzy Kopacz</i> – <i>Lubomír Šebela</i> , Analyse der Spaltindustrie und ihr Beitrag zur chronologischen Gliederung der mährischen Schnurkeramikkultur	109
<i>Radka Šumberová</i> , Morphologie der schnurkeramischen Kupfergeräte in Böhmen und Mähren	117
<i>Alena Prudká</i> – <i>Lubomír Šebela</i> – <i>Miroslav Šmíd</i> , Finds of storied vessels in Corded Ware culture in Moravia	127
<i>Jaroslav Peška</i> – <i>Lubomír Šebela</i> , Funde der Chłopice-Veselé-Gruppe in Mähren und ihre Stellung in der Endphase des Spätäneolithikums	131
<i>Christine und Johannes-Wolfgang Neugebauer</i> , Quellen zur Chronologie der späten Schnurkeramik im Unteren Traisental, Niederösterreich	143
<i>Veit Dresely</i> , Zur Schnurkeramik im Taubertal	157

<i>Christian Strahm</i> , Die Dynamik der schnurkeramischen Entwicklung in der Schweiz und in Südwestdeutschland	163
<i>Barbara Hardmeyer</i> , Die Schnurkeramik in der Ost-Schweiz	179
<i>Claus Wolf</i> , Schnurkeramik und Civilisation Saône-Rhône in der West-Schweiz: ein Beispiel für die Auseinandersetzung zwischen einer lokalen und einer überregionalen Kulturscheinung	187
<i>J. W. H. Hogestijn</i> , Functional differences between some settlements of the Single Grave culture in the northwestern coastal area of the Netherlands	199
<i>Erik Drenth</i> , Flat graves and barrows of the Single Grave culture in the Netherlands in social perspective – an interim report	207
<i>Erwin Strahl</i> , Das Endneolithikum im Elb-Weser-Dreieck: Die Zeit der Einzelgrabkultur, Glockenbecherkultur und der Flintdolche	215
<i>Lone Hvass</i> , Die Einzelgrabkultur in Jütland, Dänemark. Töpferwaren und Grabsitzen mit Verbindungen zu den schnurkeramischen Kulturen in Mitteleuropa	221
<i>Palle Siemen</i> , Social structure of the Elbe-Saale Corded Ware culture – a preliminary model	229
<i>Mats P. Malmer</i> , The Battle-Axe and Beaker culture from an ethno-archaeological point of view	241
<i>Jörn Jacobs</i> , Die Einzelgrabkultur in Mecklenburg-Vorpommern	247
<i>Józef Ścibior</i> , Die Schnurkeramikkultur in der Sandomierz-Opatów-Lößzone	255
<i>Jan Machnik</i> , Neue Daten zur Problematik der Schnurkeramikkultur in Südostpolen	265
<i>Anna Dzieduszycka-Machnik</i> , Die Spaltindustrie der Schnurkeramikkultur in Südostpolen	275
<i>Barbara S. Ottaway</i> , Copper artifacts of the Corded Ware complex	283
<i>Danuta Król</i> , The elements of settlements in Rzucewo culture	291
<i>Rimutė Rimantienė</i> , Die Haffküstenkultur in Litauen	301
<i>Adomas Butrimas</i> , Corded Pottery culture graves from Lithuania	307
<i>Ilze Loze</i> , Corded Pottery culture in Latvia	313
<i>D. A. Krainov</i> , On the problem of origin, chronology and periodization of the Fatyanovo-Balanovo cultural community	321
<i>K. V. Voronin</i> , Die Fatjanovo-Balanovo Kultur und ihre Nachbarn	329
<i>Dimitrij Jakowlewitsch Telegin</i> , Zum Ursprung der Schnurverzierung	333
<i>Alexander Häusler</i> , Zum Verhältnis von Ockergrabkultur und Schnurkeramik	341
Schlußbetrachtung. Die kontinentaleuropäischen Gruppen der Kultur mit Schnurkeramik (<i>M. Buchvaldek – Ch. Strahm</i>)	349
<i>Skupiny kultury se šňurovou keramikou na evropském kontinentu (Ch. S. – M. B.)</i>	357
<i>Programm des Symposiums</i>	358
<i>Teilnehmerliste</i>	359
<i>Bibliographische Abkürzungen</i>	362
<i>Beilagen (Tafel I–XI, nach S. 320)</i>	