

TABLE DE MATIÈRES

<i>Introduction</i>	6
Bakešová Václava	
<i>Deux amitiés artistiques reliant la France et les pays tchèques</i>	7
Bernal Francesc Rodriguez	
<i>Le mariage dans la Catalogne feodale</i>	16
Buschinger Danielle	
<i>Tristan en Bohême</i>	38
Čech Pavel	
<i>Les relations tchéco-françaises (1948–1953) : l’Ambassade tchécoslovaque à Paris et la présence (l’absence) des traductions tchèques des œuvres françaises en milieu tchèque.....</i>	48
Gabaude Florent	
<i>Le chœur final de la Sophonisbe (1680) de Daniel Casper von Lohenstein et la notion de translatio imperii</i>	63
Gabellone Pascal	
<i>Angelo Maria Ripellino, « pèlerin de Prague » : itinéraires baroques dans Praga Magica</i>	72
Gauthier Colette	
<i>Les guerres hussites vues par un Allemand : deux poèmes de Hans Rosenplut</i>	83
Ježková Slavomíra	
<i>L’enrichissement du lexique – le cas du tchèque et du français</i>	89
Kaczmarek Tomasz	
<i>Le théâtre polonais dans le contexte de l’expressionnisme européen.....</i>	95
Kohoutová Kristina	
<i>Vienne – la perception de l'espace centre-européen chez Patrick Modiano</i>	104
Kunešová Květa	
<i>Après nous les salamandres</i>	111
Ležatková Klára	
<i>Connaître Jacques Ferron à travers les traductions tchèques.....</i>	119
Pichon Genevieve	
<i>La visite de l’empereur Charles IV, roi de Bohême à son neveu Charles V, roi de France (3^e quart XIV^es.).....</i>	127

Poučová Marcela	
<i>L'Europe centrale à travers le roman noir et policier français</i>	135
Rossing-Hager Monika	
<i>Euripides und Aeneas in Einer Siebenburgischen predigt Integration Antiker Stoffe in Reformatorische Predigttexte bei Damasus Durr</i>	144
Saint Arnoult Thierry	
<i>Alain Fleischer : écrire en français l'Europe centrale</i>	162
Sochorcová Vendula	
<i>La reception de la décadence française dans la littérature tchèque</i>	173
Speelman Raniero	
<i>Claudio Magris in der Ehemaligen Tschechoslowakei</i>	182
Šubrtová Milena	
<i>L'oeuvre littéraire de Lída Durdíková-Faucher et les débuts de la collection Albums du Père Castor</i>	190
Vojtek Daniel	
<i>Quelques remarques sur les traductions tchèques et slovaques des titres d'œuvres de Boris Vian</i>	198
Voždová Marie	
<i>Le théâtre français en Moravie de 1948 à nos jours</i>	205
<i>Postface</i>	213