

OBSAH:

Předmluva	7
I. Úvod a vymezení problematiky	9
II. Terminologie a základní parametry digitální konverze	14
III. Analogové zvukové záznamy a jejich digitalizace	20
IV. Digitalizace fotografických materiálů	30
V. Obecná doporučení pro digitalizační praxi	37
VI. Digitalizace v Národním ústavu lidové kultury	40
Závěr	51
PRAMENY A LITERATURA KE STUDIU	52