

Obsah

(Dětská zkušenost s výtvarným projevem a vizuální kulturou. Informace z výzkumu NIPOS.)

Interpretace dotazníkových položek věnovaných výtvarnému projevu

1. Sociodemografické charakteristiky	1
2. Míra angažovanosti ve vlastním výtvarném projevu	3
2.1 Objem výtvarných aktivit (zavedení pojmu <i>expertní habitus</i>)	3
2.2 Tvůrčí výtvarná zaměřenost	5
2.3 Receptivní výtvarná zaměřenost (zavedení pojmu <i>generální výtvarný faktor</i>)	7
2.4 Výtvarná citlivost	12
2.5 Celková míra výtvarné zaměřenosti a motivace k výtvarným aktivitám	13
2.6 Preference jednotlivých výtvarných aktivit	18
3. Zázemí výtvarných aktivit – sociální a materiální podpora	22
3.1 Prostorové podmínky a sociální okolí výtvarných činností	22
3.2 Sociální opora výtvarné apercce	26
3.3 Sociální opora komunikace o výtvarných projevech	28
4. Rozlišování a třídění vizuálně-obrazných fenoménů, výtvarné preference	29
4.1 Výtvarná kategorizace	29
4.2 Estetická výtvarná preference – kompozice	36
4.3 Preference výtvarného stylu	39
4.4 Preference ve výtvarné stylizaci	47
4.5 Vztahy mezi hodnocením stylizace a estetickými preferencemi kompozice a stylu	49
4.5.1 Srovnání otázek (13) a (11)	49
4.5.2 Srovnání otázek (13) a (12)	49

Příloha

Dotazník použitý ve výzkumu