

# Inhalt

Einführung	11
1. Vorwort: Pilgerfahrt in das Sandsteingebirge (Václav Cílek)	15
2. Das Prebischtor: Symbol des Nationalparks (Zuzana Vařilová)	21
Wo liegt es und wodurch ist es interessant	25
Wie kommt man hin?	30
3. Das Prebischtor: Aus Sand geboren	
(Václav Cílek, Zuzana Vařilová, Jiří Adamovič)	37
Die geologische und geomorphologische Entwicklung oder – was bewirkte das Kreidemeer	39
Eine Landschaft, die wie eine Burgruine stehen geblieben ist	48
Wie entsteht ein Felstorb?	50
Die Schicksale verwandter Felstöre – wie lange leben sie?	54
Der glückliche Augenblick zwischen der Entstehung und dem Untergang oder – Prebischtor, aus Sand bist du erstanden und in Sand wirst du wieder zerfallen	58
4. Das Prebischtor: Der wertvollste Schatz (Zuzana Vařilová)	59
Schutz und systematische Pflege dieses kostbaren Gebildes	61
Objekt des wissenschaftlichen Interesses	68
Wer knuspert an meinem Häuschen?	77
Eine rosige Zukunft?	84
5. Das Prebischtor : Das Leben an der Grenze	85
Fauna (Pavel Benda, Miloš Trýzna)	87
Die Pflanzenwelt (Ivana Marková)	94
Flechten (David Svoboda)	105
6. Das Prebischtor und der Prebischtkegel, die Höhepunkte des Elbsandsteingebirges: wie sie die Künstler sahen (Frank Richter)	107
7. Das Prebischtor: Der Weg aus der Anonymität zur Sonnenseite des Interesses	
(Natalie Belisová)	125
Namenlos	127

Die Ankunft der Pilgerer	129
Zu Diensten der ersten Ausflügler	155
Der Unternehmerboom	140
Von der Hütte mit Rindendach zum steinernen Sommersitz	
Sokolí hnízdo (Falkennest)	146
Die erfüllte Prophezeiung	153
Das Königreich des Unternehmers Meyer	159
Bittere Taufe	166
Der Adlige und das Tor	171
Wenn die Musen schweigen	178
Nach dem Krieg	188
8. Das Prebischtor und die Umgebung: Die Wiege der Bergsteiger (Antonín Votápek)	201
9. Das Prebischtor: Die Spuren in den Menschen (Autorenkollektiv)	211
Nachwort: Das Prebischtor weltbekannt (Richard Nagel)	227
Nachschatzwerk für Fachbegriffe und Abkürzungen	233
Literatur	238